



Boletín de mayo 2026

NOTICIAS

- Puente de mayo: Del 1 al 3 de mayo la librería permanecerá cerrada
- Puente de San Isidro: Del 15 al 17 de mayo la librería permanecerá cerrada

TEMA DEL MES: VIVIENDA



Ya lo hicimos con Palestina y vamos con otro tema que nos sobrecoge: el problema de la vivienda. Estamos taaaan cansadas, tan tristes, tan ansiosas, tan hartas, tan indignadas, tan tan tan rabiosas que os proponemos una selección de títulos que puedan acompañarnos y ayudarnos a tejer red.

AGENDA DE ACTIVIDADES

Club de lectura 'Comadres'

con Paula Bordonada



Literatura contemporánea y feminista que nos apele como madres, que nos dé respiro, que nos organice políticamente, que nos ayude a pensarnos y, sobre todo, una excusa para el desahogo, la tribu y pasar un rato con las amigas. Con o sin peques.

Jueves 7 de mayo a las 18h.

Mugre rosa (Fernanda Trías)

Jueves 11 de junio a las 18h.

Amiga mía (Raquel Congosto)

Mugre rosa

En una ciudad portuaria asolada por una plaga misteriosa, una mujer intenta descifrar por qué su mundo se desmorona. No es sólo el acecho de la enfermedad y la muerte, las algas y los vientos pestíferos, los amasijos rosáceos que son ya lo único que se puede comer, sino el colapso de todos sus vínculos afectivos, la incertidumbre, la eclosión de una soledad radical.

Amiga mía

Han pasado seis años y yo aún vivo donde vivíamos. En la misma casa. Conocí a Pablo y tuvimos a Matilda. Ahora los tres dormimos en el que fue tu dormitorio, el de las pelusas.

Dos amigas dejan de ser amigas. Esta es la historia de la cicatriz que queda en una de ellas.



Paula Bordonada es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

Yoguicuentos para MUY PEQUES

Con Dala Yoga

Sábado 9 de mayo a las 11h primer turno y 12h segundo turno.



Taller yoguicuentos bebés
EDAD 1-3 AÑOS

SÁBADO 28 DE MARZO
11:00H Y 12:00H (DOS SESIONES)
LIBRERÍA DERIVAS
JACINTO VERDAGUER, 17
<M> M.VADJILLO.

PRECIO 10€ BEBÉ Y ACOMPA
INSCRIPCIONES:
HOLA@LIBRERIADERIVAS.COM

LIBRERÍA DERIVAS

Regálate un ratito de unión y conexión con tu bebé.

Con ayuda de libros y de la experimentación corporal, con movimientos fluidos y relajantes favoreceremos su imaginación y concentración tempranas. Aprenderemos también a estar tranquilxs en compañía, contribuyendo así a un mejor descanso.

Duración: 40 minutos

Edad recomendada: de 1 a 3 años

Precio: 10€ (materiales incluidos)

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería

Taller de escritura y psicología con Agustina Cesana y Martina Papier

La historia que me cuento: reescribiendo mi narrativa personal -

Lunes 11 de mayo de 18h a 20h



Taller de escritura y psicología

**La historia que me cuento:
reescribiendo mi narrativa personal**

LUNES 11 DE MAYO - DE 18 A 20HS

Modalidad presencial.
Librería Derivas (C. de Jacinto Verdaguer, 17, Madrid).
Reserva tu lugar, cupos limitados.

Lic. Agustina Cesana
Psicóloga

Lic. Martina Papier
Psicóloga

Este es un taller de escritura y psicología que propone explorar cómo cada persona construye la historia de su propia vida.

Desde la psicología narrativa, partimos de la idea de que las personas organizamos nuestra experiencia en forma de relatos: historias sobre quiénes somos, qué nos pasó y qué lugar ocupamos en el mundo. A veces esas narrativas pueden volverse rígidas o limitantes.

A través de ejercicios de escritura, reflexión y dinámicas grupales, el taller invita a mirar la propia historia con otra perspectiva, reconocer los capítulos que nos marcaron, identificar los roles que solemos ocupar y empezar a imaginar nuevas formas de narrarnos.

El objetivo no es cambiar lo que ocurrió, sino abrir la posibilidad de re-significar experiencias

y reescribir nuestra narrativa personal, recuperando agencia y nuevas miradas sobre la propia historia.

No se necesita experiencia previa en escritura.

Programa (abordaje, dinámica y esencia del taller)

El taller combina psicología narrativa, escritura personal y dinámicas reflexivas para explorar la relación entre identidad e historia personal.

1. Introducción: las personas pensamos en forma de historias
2. Rompehielo narrativo
3. Ejercicio: Mi vida en capítulos
4. La historia que me cuento
5. Personajes de mi historia
6. Reescribiendo un capítulo
7. El próximo capítulo
8. Cierre

El taller concluye con una reflexión final sobre la posibilidad de renarrar la propia historia, recordando que la identidad no es un relato fijo, sino una historia que continúa escribiéndose.

Duración: 2 horas

Precio: 25 euros

Grupo reducido (máximo 8 personas)

Club de lectura de narrativa contemporánea feminista con Paula Bordonada



Literatura contemporánea escrita por mujeres. Libros de herida, de ternura y de combate.

Priorizaremos novela independiente y latinoamericana.

Grupo 1:

Martes 19 de mayo a las 19h.

La edad infinita (Miriam Reyes)

Martes 23 de junio a las 19h.

Cortarse el cabello (Rosario Villajos)

Viernes 29 de mayo a las 19h.

Sesión especial: encuentro con Miriam Reyes (*La edad infinita*)

Viernes 26 de junio a las 19h.

Sesión especial: encuentro con Rosario Villajos (*Cortarse el cabello*)

Grupo 2:

Jueves 21 de mayo a las 19h.

La edad infinita (Miriam Reyes)

Jueves 18 de junio a las 19h.

Cortarse el cabello (Rosario Villajos)

Viernes 29 de mayo a las 19h.

Sesión especial: encuentro con Miriam Reyes (*La edad infinita*)

Viernes 26 de junio a las 19h.

Sesión especial: encuentro con Rosario Villajos (*Cortarse el cabello*)

Grupo 3:

Jueves 28 de mayo a las 19h.

La edad infinita (Miriam Reyes)

Jueves 25 de junio a las 19h.

Cortarse el cabello (Rosario Villajos)

Viernes 29 de mayo a las 19h.

Sesión especial: encuentro con Miriam Reyes (*La edad infinita*)

Viernes 26 de junio a las 19h.

Sesión especial: encuentro con Rosario Villajos (*Cortarse el cabello*)

La edad infinita

Es 1983. Una niña de ocho años sube a un avión y aterriza al otro lado del océano, donde descubre lo que significa ser extranjera. En aquel momento no pierde la inocencia sino la idea de continuidad. Sus puntos de referencia desaparecen, pero también la embriaga todo lo nuevo. Su deseo es pertenecer, ser adoptada por una tierra que ese mismo año se despide de la estabilidad económica que la había convertido en reclamo para la migración de todo el planeta y despierta a la realidad asfixiante de la deuda externa. Para los padres, la experiencia de la emigración es radicalmente distinta a la de la niña. Su deseo es hacer dinero y volver con él a su país, como tantos antes que ellos. No saben que llegan tarde. La casa, poco a poco, se vuelve un territorio hostil; fuera, en las calles, cualquier tipo de violencia comienza a ser posible. Muchos años después, esa niña, hoy adulta, mira atrás. Busca volver a aquel país que consiguió amar y del que acabó huyendo. Se pregunta qué ocurrió para que una tierra de acogida acabase convertida en lugar de éxodo.

Cortarse el cabello

Un hombre al que siempre le acompaña un enjambre de abejas; una joven que huye de casa para vivir entre los sioux; una madre que se niega a deshacerse del cadáver de su hijo; un chico que se enamora de alguien que llama demasiado la atención. Personajes cruzados cuyos secretos dan sentido a sus vidas y a las de quienes los rodean.

Entre lo real y lo simbólico, las historias de *Cortarse el cabello* componen un ritual íntimo sobre la pérdida —de la inocencia, de los otros, del cuerpo, del yo—, donde la muerte se

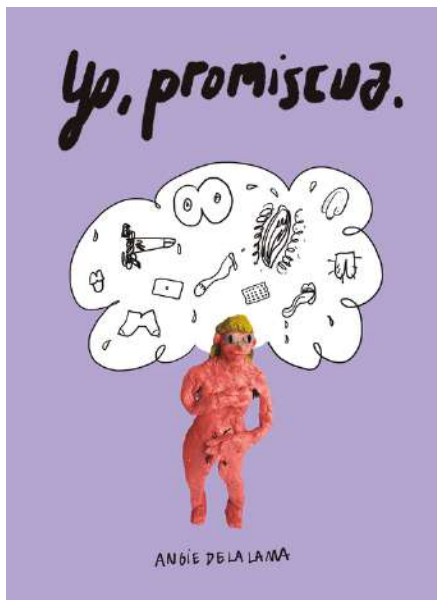
muestra unas veces como materia doméstica, aceptable, y otras como aquello que solo puede contarse a través de seres extraordinarios: vampiros, fantasmas, mujeres-lobo o criaturas de cabelleras imposibles. En cualquier caso, estos cuentos confirman que toda despedida es también un comienzo.

Ganadora del Premio Biblioteca Breve en 2023 con *La educación física*, Rosario Villajos convierte la escritura de este libro en un acto de revelación y supervivencia, dejando escapar los matices de la verdad autobiográfica para cubrirla con un manto fantástico antes de que la mezcla sea devorada y transformada en memoria.



Paula Bordonada es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

Club de lectura de cómic con Efrén Tarifa



Un **miércoles** al mes durante este curso nos reuniremos con Efrén Tarifa para hablar de cómics. Vamos a priorizar libros escritos por mujeres, de diferentes estilos y culturas.

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Miércoles 20 de mayo a las 19h: *Yo, promiscua* (Angie de la Lama)



Efrén Tarifa es guionista de cómic y de cine, ha participado en la revista *Malfario* de 2018 y ha escrito varias series de televisión y algún largometraje.

Club de lecturas desviadas

con Rocío Feltrez



Nos encontraremos un **sábado** al mes para pensar desvíos: fugas de la cisheteronorma, de los modos hegemónicos de entender los afectos, las familias, los cuerpos, el trabajo, los cuidados, el territorio, la política y más. Intentaremos, a partir de las lecturas, imaginar posibles desvíos a la deriva reaccionaria del presente que habitamos.

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Sábado 23 de mayo a las 17 hs:

Ese que fui (Candelaria Schamun)

Ese que fui

Publicado previamente en Argentina por Penguin Random House, Manos de pan trae a España y a México una historia

impactante, necesaria y reparadora que pone en valor la diferencia. Un relato de la violencia que puede llegar a ejercer la medicina, y la ignorancia colectiva, sobre un cuerpo en nombre de la normalidad.

Ese que fui es la historia autobiográfica de Candelaria Schamun, una mujer adulta que fue mutilada para encajar en las formas binarias hombre/mujer.

Candelaria, periodista, narra su historia a través de un arduo trabajo de investigación: reclamaciones en los juzgados, historias clínicas, entrevistas con médicos, tíos, primos, hermanos. Schamun construye un texto autobiográfico que resignifica la identidad y denuncia la mutilación de los cuerpos para encajar.

Hoy Candelaria sabe y defiende que es intersex. Sabe que es Candelaria, pero que también es Esteban, y está orgullosa de ello.



Rocío Feltrez es psicóloga, investigadora, cantante de Sudor Marika, librera en Derivas.

RANKING DE LIBROS MÁS VENDIDOS EN ABRIL

1. ***Vida y milagros de Carabanchel Bajo*** (Blanca Nieto)
2. ***Instrucción de novicias*** (Ana Garriga y Carmen Urbita)
3. ***Comerás flores*** (Lucía Solla Sobral)
4. ***Bar Urgel*** (Pablo Gallego Boutou)
5. ***Han cantado bingo*** (Lana Corujo)
6. ***Toda mi violencia es tuya*** (Carolina Yuste)
7. ***La intriga del funeral inconveniente*** (Eduardo Mendoza)
8. ***Las gratitudes*** (Delphine de Vigan)
9. ***Memoria de Carabanchel*** (David Val Palao)
10. ***Reliquia*** (Pol Guasch)



Calle Jacinto Verdaguer, 17 (Madrid)
De lunes a sábado, de 10h a 14h y de 17h a 20:30h

Email: hola@libreriaderivas.com

Teléfono y WhatsApp: 911135616

Web: www.libreriaderivas.com

Instagram: [@libreria_derivas](https://www.instagram.com/libreria_derivas)

[Todos tus libros](#)