



# Boletín de diciembre

## NOTICIAS

Como otros años, no habrá editorial del mes, habrá mesa de recomendaciones de este año, para ampliar la mesa de novedades.

Festivos de la librería:

**Sábado 6 y lunes 8.**

**Miércoles 24** por la tarde y **jueves 25** todo el día.

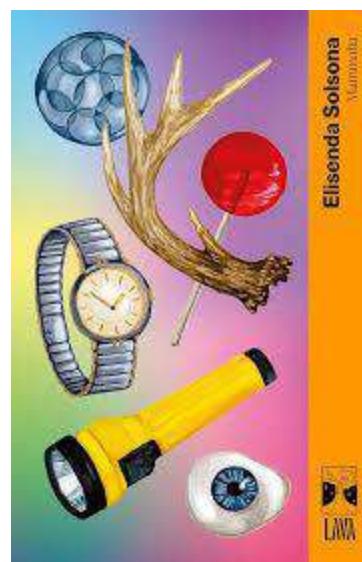
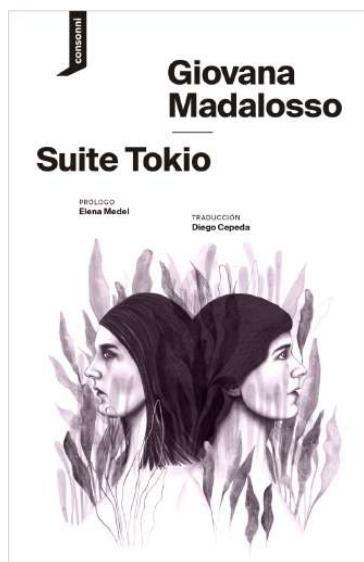
**Miércoles 31** por la tarde y **jueves 1** de enero todo el día.

**Sábado 6** de enero, cuando ya terminen las fiestas y hayamos recomendado hasta ese libro sobre insectos que no parecía tener público objetivo.

Felices fiestas a todas, os gusten más o menos, las paséis con quien las paséis y os generen los sentimientos que os generen (si no os generan ninguno también lo comprendemos).

## AGENDA DE ACTIVIDADES

**Club de lectura de narrativa**  
con Paula Bordonada



Literatura contemporánea escrita por mujeres. Libros de herida, de ternura y de combate. Priorizaremos novela independiente y latinoamericana.

#### Grupo 1:

**Martes 9 de diciembre a las 19h.**

*Mammalia* (Elisenda Solsona)

**Martes 13 de enero a las 19h.**

*Las cosas que perdimos en el fuego* (Mariana Enríquez)

#### Grupo 2:

**Jueves 11 de diciembre a las 19h.**

*Mammalia* (Elisenda Solsona)

**Jueves 15 de enero a las 19h.**

*Suite Tokio* (Giovana Madalosso)

#### Grupo 3:

**Jueves 4 de diciembre a las 19h.**

*Las cosas que perdimos en el fuego* (Mariana Enríquez)

**Jueves 8 de enero a las 19h.**

*Mammalia* (Elisenda Solsona)

#### *Mammalia*

En un futuro asolado por volcanes siempre en erupción, lluvia de ceniza y tormentas de granizo cada vez más violentas, en el que una extraña alteración en el útero de las mujeres ha generado graves problemas de fertilidad a nivel global y el estado ejerce un control absoluto sobre la natalidad y sus cuerpos, una joven decide investigar sus orígenes, saber quién fue antes de ser adoptada cuando era niña.

Entre el thriller y la ciencia ficción, el terror y la distopía, *Mammalia* es, ante todo, una reflexión -pura y, por lo tanto, descarnada- sobre la maternidad y la no maternidad en un mundo ultraliberal condenado a su extinción física y espiritual.

#### *Las cosas que perdimos en el fuego*

El mundo de Mariana Enriquez no tiene por qué ser el nuestro, y, sin embargo, lo termina siendo. Bastan pocas frases para pisarlo, respirarlo y no olvidarlo gracias a una viveza emocional insólita. Con la cotidianidad hecha pesadilla, el lector se despierta abatido, perturbado por historias e imágenes que jamás conseguirá sacarse de la cabeza. En estos once cuentos el lector se ve obligado a olvidarse de sí mismo para seguir las peripecias e investigaciones de cuerpos que desaparecen o bien reaparecen en el momento menos esperado.

#### *Suite Tokio*

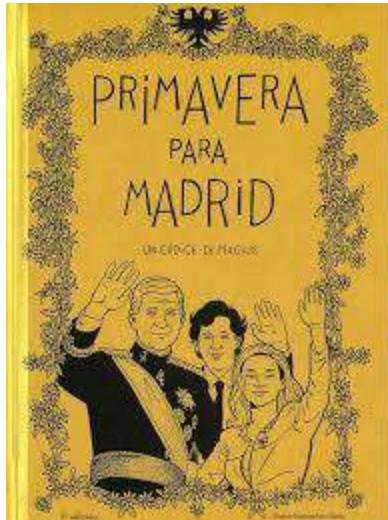
*Suite Tokio* es una novela vertiginosa y provocadora sobre maternidad, clase y deseo. Un día cualquiera, Maju, la niñera, cruza una plaza de un barrio acomodado de São Paulo de la mano

de Cora, la niña que cuida. Esquiva al «ejército blanco» de otras cuidadoras uniformadas, toma un autobús... y desaparece.



**Paula Bordonada** es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

## Club de lectura de cómic con Efrén Tarifa



Un **miércoles** al mes durante este curso nos reuniremos con Efrén Tarifa para hablar de cómics. Vamos a priorizar libros escritos por mujeres, de diferentes estilos y culturas.

**Precio:** 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

**Inscripciones** en [hola@libreriaderivas.com](mailto:hola@libreriaderivas.com) o en la librería.

**Miércoles 10 de diciembre a las 19h:**  
*Primavera para Madrid (Diego Corbalán Hernández)*

El libro de oro de la corrupción, el chalaneo y el lenocinio. Si Magius en su anterior cómic, «El Método Gemini», desgranaba el funcionamiento de la mafia durante décadas en los Estados Unidos, en «Primavera para Madrid» vemos algunas, muchas, de esas prácticas mafiosas aplicadas a la gestión de lo público en la España de estos años.

Magius ha armado un relato tan ameno como enervante, en el que la megalomanía, la codicia desmedida y pícaros antisociales de altos vuelos campan a sus anchas, sustentados sobre paradigmas distorsionados y una impunidad casi absoluta.

¿Sabe usted ese tipo de filmes y libros protagonizados por auténticos rufianes, malas personas, desalmados de la peor calaña, pero de algún modo -en la ficción- usted acaba empatizando con ellos y cogiéndoles cariño? Pues «Primavera para Madrid» no es de esos. No sé qué tienen el uso de información privilegiada, los sobornos, el tráfico de influencias, las extorsiones, los fraudes, la malversación y el caciquismo, ... como que una no acaba de ponerse de su lado.

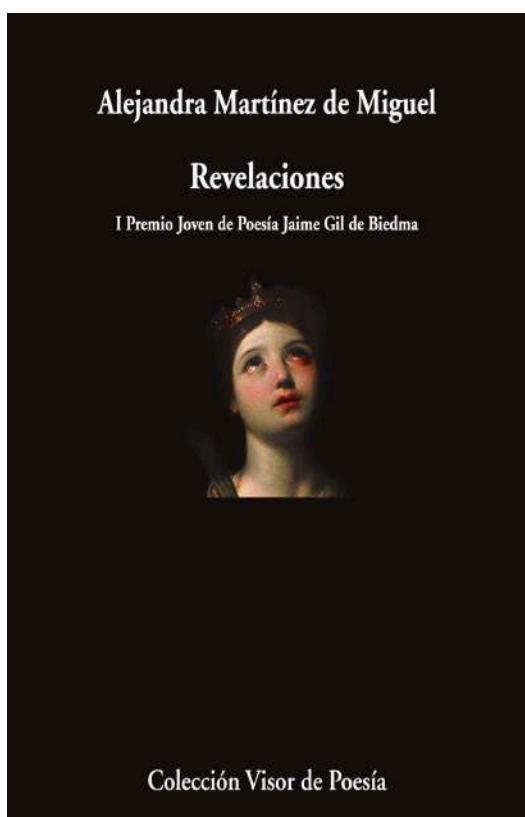
Adicción al poder, codicia desenfrenada, un “todo vale” si es por la pasta. Conspiraciones y tramas ocultas, sexo y violencia. Políticos, constructores, empresarios, policía, periodistas y la familia real. Todos a una. A la suya.

Impreso íntegramente sobre papel oro para reflejar el obsceno derroche de nuestros amados líderes.



Efrén Tarifa es guionista de cómic y de cine, ha participado en la revista Malfario de 2018 y ha escrito varias series de televisión y algún largometraje.

**Viernes 12 de diciembre a las 18:30h**  
**Presentación de 'Revelaciones'**  
**con Alejandra Martínez de Miguel y Elisa Levi**



Alejandra viene a Derivas habitualmente con su abuela y con su hermano y es majísima. También resulta ser una de las poetas más relevantes y estimulantes del momento, emocional, comprometida y feminista, y ha decidido presentar aquí, en la librería de su barrio.

**Revelaciones** ha ganado el I Premio Joven de Poesía Jaime Gil de Biedma y Fermín Herrero, desde el jurado, hace hincapié en la pluralidad de pasiones de la autora, subrayando cómo esa multiplicidad se traslada al libro, donde dialogan voces que van desde Karmelo C. Iribarren hasta Emily Dickinson. Martínez de Miguel propone una poética desinhibida, no exenta de un humor ácido y soterrado. Revelaciones aparece con una fuerza inusitada que se desplaza del cuerpo a las palabras y desemboca en la pasión desenfrenada. Con osadía, mediante imágenes yuxtapuestas, sin puntuación y con un voltaje poético muy alto, logra anudar lo coloquial con lo metafórico.

**Entrada libre hasta completar el aforo (Recomendamos no llegar tarde, porque el espacio es limitado)**

## Sábado 13 de diciembre a las 11:30h Yogui-cuentos



Será una experiencia única en la que se usará la magia del Yoga para contar cuentos y vivirlos vosotrxs mismxs. ¡Porque los cuentos no son sólo para contarlos, también para «moverlos»!

Para edades entre los 4 y 8 años.

Precio: 8 euros

Inscripciones en [hola@libreriaderivas.com](mailto:hola@libreriaderivas.com)

## Club de lectura 'Comadres' con Paula Bordonada



Literatura contemporánea y feminista que nos apele como madres, que nos dé respiro, que nos organice políticamente, que nos ayude a pensarnos y, sobre todo, una excusa para el desahogo, la tribu y pasar un rato con las amigas. Con o sin peques.

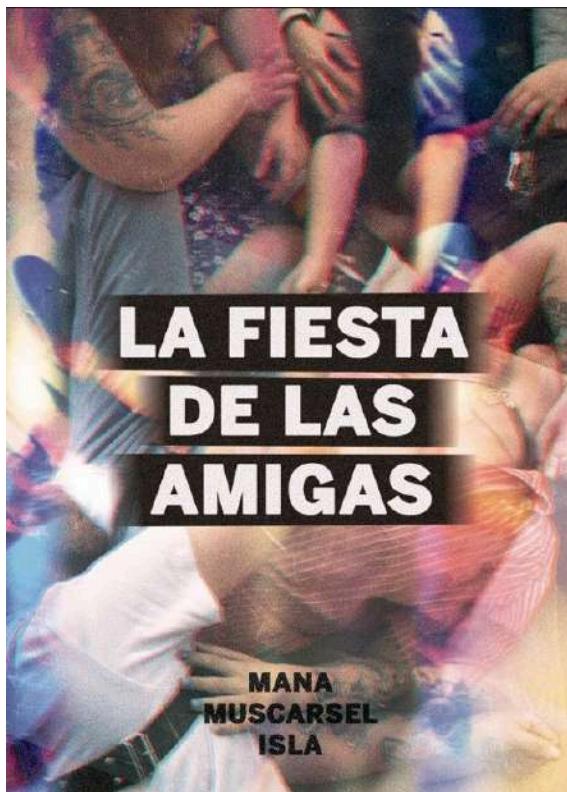
Jueves 18 de diciembre a las 18h.  
*Mammalia* (Elisenda Solsona)

Jueves 22 de enero a las 18h.

*Suite Tokio* (Guiovana Madalosso)

**Paula Bordonada** es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

## Club de lecturas desviadas con Rocío Feltrez



Nos encontraremos un **sábado** al mes para pensar desvíos: fugas de la cisheteronorma, de los modos hegemónicos de entender los afectos, las familias, los cuerpos, el trabajo, los cuidados, el territorio, la política y más. Intentaremos, a partir de las lecturas, imaginar posibles desvíos a la deriva reaccionaria del presente que habitamos.

**Precio:** 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

**Inscripciones** en [hola@libreraderivas.com](mailto:hola@libreraderivas.com) o en la librería.

**Sábado 20 de diciembre a las 17h:**  
***La fiesta de las amigas*** (Mana Muscarsel Isla)

La fiesta de las amigas es a la vez un ensayo y un dispositivo crítico contra el sistema del amor románticoheterocapitalista, construido por Mana Muscarsel para ofrecer la fiesta y la amistad como alternativas a los modelos de reproducción

y producción neoliberales. La autora encuentra en la amistad lesbiana una oportunidad para fugarse de los modos relationales heterosexuales de pareja y tender a un común de experimentación colectiva desde los que habitar y habitarnos emocional y políticamente. En palabras de Itziar Ziga, autora del prólogo: «La fiesta de las amigas nos dará fuelle, impulso, calor cíco, licores y tisanas, musicón, piscina hinchable pinchable transportable, bailes y tropiezos, azoteas y zulos conectados, agujón y consuelo. Un poco BDSM, sí. Sin excelencias, sin superioridades morales ni políticas, sin antagonismos, sin la retórica de la superación que acaba paralizándonos, sin saltos al vacío, crítica y acogedora, erudita y poética»



Rocío Feltrez es psicóloga, investigadora, cantante de Sudor Marika, librera en Derivas.

.

## RANKING DE LIBROS MÁS VENDIDOS EN NOVIEMBRE

1. *Vida y milagros en Carabanchel bajo* (Blanca Nieto)
2. *Memoria de Carabanchel* (David Val Palao)
3. *Bar Urgel* (Pablo Gallego)
4. *La mala costumbre* (Alana S. Portero)
5. *En vela* (Anna Penyas)
6. *Como bestias* (Violaine Berot)
7. *El corazón revolucionario del mundo* (Francisco Serrano)
8. *Abrazaremos el caos por ti* (Silvia Nanclares y María Hesse)
9. *El derecho a las cosas bellas* (Juan Evaristo Vals Boix)
10. *Melancolía de la resistencia* (László Krasznahorkai)

## RANKING DE LOS 25 LIBROS MÁS VENDIDOS DE ENERO A NOVIEMBRE DE 2025

25. *Carcoma* (Layla Martínez) Amor de madre
24. *El derecho a las cosas bellas* (Juan Evaristo Vals Boix) Ariel
23. *A cuatro patas* (Miranda July) Random House
22. *Solo quería bailar* (Greta García) Tránsito
21. *El cuerpo de Cristo* (Bea Lema) Astiberri
20. *Amada y perdida* (Susy Boyt) Muñeca infinita
19. *Como bestias* (Violaine Berot) Las afueras
18. *Mammalia* (Elisenda Solsona) Lava
17. *Las cosas que perdimos en el fuego* (Mariana Enriquez) Anagrama
16. *El monte de las furias* (Fernanda Trías) Random House
15. *El cielo de la selva* (Elaine Vilar Madruga) Lava
14. *San Sebastián de los Reyes* (Alejandra Arroyo) Ultramarinos
13. *El hielo de los suyos* (Montse Sánchez Alonso) Tránsito
12. *Hijas del hormigón* (Aida Dos Santos) Debate
11. *Si no fuera por las sílabas del sábado* (Mariana Salomão Carrara) Tránsito
10. *La habitación de las ahogadas* (Alana S. Portero) La bella Varsovia
9. *Ya casi no me acuerdo* (Clara Morales) Tránsito
8. *Yeguas exhaustas* (Bibiana Collado Cabrera) Pepitas de calabaza
7. *Quiero y no puedo* (Raquel Peláez) Blackie Books
6. *Oposición* (Sara Mesa) Anagrama
5. *Seismil* (Laura C. Vela) \*Niños gratis
4. *La vegetariana* (Han Kang) Random House
3. *La península de las casas vacías* (David Uclés) Siruela
2. *La mala costumbre* (Alana S. Portero) Seix Barral
1. *Bar Urgel* (Pablo Gallego Boutou) Galaxia Gutenberg



Calle Jacinto Verdaguer, 17 (Madrid)  
De lunes a sábado, de 10h a 14h y de 17h a 20:30h

Email: [hola@libreriaderivas.com](mailto:hola@libreriaderivas.com)

Teléfono y WhatsApp: 911135616

Web: [www.libreriaderivas.com](http://www.libreriaderivas.com)

Instagram: [@libreria\\_derivas](https://www.instagram.com/@libreria_derivas)

[Todos tus libros](#)