



# Boletín de abril 2026

## NOTICIAS



- **Puente de mayo: Del 1 al 3 de mayo la librería permanecerá cerrada**
- **¡EL JUEVES 23 DE ABRIL ES EL DÍA DEL LIBRO!**  
Lo celebraremos con descuentos del 10% en todos los libros que tengamos en stock.
- **¡VUELVE LA FERIA DEL LIBRO DE CARABANCHEL!**  
Los días 24, 25 y 26 estaremos de nuevo en la Plaza de la Palmera.
- **¡EL SÁBADO 25 DE ABRIL ES LA NOCHE DE LOS LIBROS!**  
Tendremos un recital de poesía a cargo de Alejandra Arroyo y Manuel Mata.

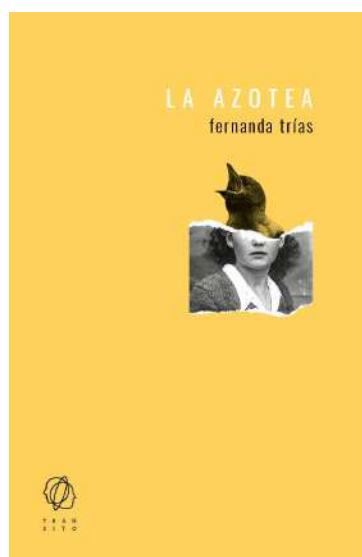
## EDITORIAL DEL MES: ERRATA NATURAE



En este comienzo primaveral, optamos por la editorial más ecologista que conocemos, que además de tener propuestas preciosas sobre naturaleza y medio ambiente para personas adultas e infantiles, cuida el papel y el impacto medioambiental de sus libros y su presencia en el mundo. Tanto en ficción como en no ficción, infantil o cómic, nos parece un referente. No hemos podido hacer más que una pequeña selección de su amplísimo catálogo, pero esperamos que la disfrutéis tanto como nosotras.

## AGENDA DE ACTIVIDADES

### Club de lectura de narrativa contemporánea feminista con Paula Bordonada



Literatura contemporánea escrita por mujeres. Libros de herida, de ternura y de combate. Priorizaremos novela independiente y latinoamericana.

#### Grupo 1:

**Martes 7 de abril a las 19h.**

*Quebrada* (Mariana Travacio)

**Martes 19 de mayo a las 19h.**

*La edad infinita* (Miriam Reyes)

### Grupo 2:

**Jueves 9 de abril a las 19h.**

***La azotea*** (Fernanda Trías)

**Jueves 21 de mayo a las 19h.**

***La edad infinita*** (Miriam Reyes)

### Grupo 3:

**Jueves 30 de abril a las 19h.**

***La azotea*** (Fernanda Trías)

**Jueves 28 de mayo a las 19h.**

***La edad infinita*** (Miriam Reyes)

**Viernes 29 de mayo a las 19h.**

**Sesión especial encuentro con Miriam Reyes (*La edad infinita*)**

### ***Quebrada***

Quebrada es la palabra que define un paso estrecho entre dos montañas. Así, como una hendidura que atraviesa dos historias, discurre la nueva novela de Mariana Travacio. Una obra atemporal en el que sentimientos como el amor y la lealtad conviven con el desarraigo y la pérdida que imponen las migraciones.

Conducidos por una prosa precisa y sobria, acompañaremos a Lina, una mujer que parte en busca del mar y un hijo perdido, desde un paisaje seco y agrietado en donde la vida se ha hecho imposible, hasta unas tierras húmedas y fértiles en las que todo es excesivo. También la locura de los personajes y fantasmas que las habitan.

### ***La azotea***

«El mundo es esta casa», dice Clara. La llave de la puerta está echada; las ventanas, cubiertas con mantas. Dentro, Clara vive atrincherada con su padre, su hija y un canario enjaulado. Presa de su pasado y de sus miedos, atrapada en un delirio emocional, está convencida de que el mundo exterior es la feroz amenaza de la que debe proteger a su familia. La extenuante batalla que emprende contra él será la confrontación con su propio abismo interior.

### ***La edad infinita***

Es 1983. Una niña de ocho años sube a un avión y aterriza al otro lado del océano, donde descubre lo que significa ser extranjera. En aquel momento no pierde la inocencia sino la idea de continuidad. Sus puntos de referencia desaparecen, pero también la embriaga todo lo nuevo. Su deseo es pertenecer, ser adoptada por una tierra que ese mismo año se despide de la estabilidad económica que la había convertido en reclamo para la migración de todo el planeta y despierta a la realidad asfixiante de la deuda externa. Para los padres, la experiencia de la emigración es radicalmente distinta a la de la niña. Su deseo es hacer dinero y volver con él a su

país, como tantos antes que ellos. No saben que llegan tarde. La casa, poco a poco, se vuelve un territorio hostil; fuera, en las calles, cualquier tipo de violencia comienza a ser posible. Muchos años después, esa niña, hoy adulta, mira atrás. Busca volver a aquel país que consiguió amar y del que acabó huyendo. Se pregunta qué ocurrió para que una tierra de acogida acabase convertida en lugar de éxodo.



**Paula Bordonada** es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

## Club de lecturas desviadas con Rocío Feltrez



Nos encontraremos un **sábado** al mes para pensar desvíos: fugas de la cisheteronorma, de los modos hegemónicos de entender los afectos, las familias, los cuerpos, el trabajo, los cuidados, el territorio, la política y más. Intentaremos, a partir de las lecturas, imaginar posibles desvíos a la deriva reaccionaria del presente que habitamos.

**Precio:** 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

**Inscripciones** en [hola@libreriaderivas.com](mailto:hola@libreriaderivas.com) o en la librería.

**Sábado 11 de abril a las 17h:**

***Un deseo desmesurado de amistad*** (Hélène Giannecchini)

***Un deseo desmesurado de amistad***

¿Cómo podemos hablar de amistad, contar la historia de esa otra familia, la que llamamos elegida, que nos permite inventar nuevas formas de vivir? La narradora se embarca en una búsqueda de su pasado y explora la multiplicidad de conexiones que influyen en su vida. Intercalado con fotografías inéditas de archivos queer, este bello y luminoso ensayo es un intento de expresar el poder político de una relación esencial para el colectivo –más allá del amor romántico, el deseo y el sexo–, así como su capacidad de reinención.

Un deseo desmesurado de amistad plantea interrogantes más amplios sobre el linaje: ¿cómo construir una genealogía alternativa, cómo rescatar del olvido las vidas que la historia desdeña, y cómo inscribirnos en una narrativa que ya no es meramente personal sino compartida?

Porque la investigación que aquí se emprende también está dirigida a los demás: «Me digo que, puestos a inventar nuevas historias familiares, mejor aunarlas con otras».

De la llamada Casa Susanna, un espacio de libertad en la Norteamérica de la caza de brujas macartista, a la reivindicación de la obra pionera de la extraordinaria fotógrafa Donna Gottschalk, pasando por la documentación que se conserva de la militancia de Act Up en su lucha contra el sida, este libro reflexivo y reivindicativo exalta el poder de la amistad como vínculo, que acaso debiera poder formalizarse, como el matrimonio.

**Rocío Feltrez** es psicóloga, investigadora, cantante de Sudor Marika, librera en Derivas.



## Club de lectura 'Comadres'

con Paula Bordonada



Literatura contemporánea y feminista que nos apele como madres, que nos dé respiro, que nos organice políticamente, que nos ayude a pensarnos y, sobre todo, una excusa para el desahogo, la tribu y pasar un rato con las amigas. Con o sin peques.

**Paula Bordonada** es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

**Jueves 16 de abril a las 18h.**

***Mugre rosa*** (Fernanda Trías)

En una ciudad portuaria asolada por una plaga misteriosa, una mujer intenta descifrar por qué su mundo se desmorona. No es sólo el acecho de la enfermedad y la muerte, las algas y los vientos pestíferos, los amasijos rosáceos que son ya lo único que se puede comer, sino el colapso de todos sus vínculos afectivos, la incertidumbre, la eclosión de una soledad radical.



**Paula Bordonada** es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

## Yoguicuentos

Con Dala Yoga

**Sábado 18 de abril a las 11:30h**



Será una experiencia única en la que se usará la magia del Yoga para contar cuentos y vivirlos vosotrxs mismxs. ¡Porque los cuentos no son sólo para contarlos, también para «moverlos»!

Para edades entre los 4 y 8 años.

Precio: 8 euros

Inscripciones en

[hola@libriaderivas.com](mailto:hola@libriaderivas.com) o en la librería

## Club de lectura de cómic

con Efrén Tarifa



Un **miércoles** al mes durante este curso nos reuniremos con Efrén Tarifa para hablar de cómics. Vamos a priorizar libros escritos por mujeres, de diferentes estilos y culturas.

**Precio:** 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en

[hola@libriaderivas.com](mailto:hola@libriaderivas.com) o en la librería.

**Miércoles 22 de abril a las 19h:** *Daredevil: Born again* (Frank Miller y David Mazzucchelli)

**Miércoles 20 de mayo a las 19h:** *Encías quemadas* (Natalia Velarde) **CON PRESENCIA DE LA AUTORA**

### *Daredevil. Born Again*

“Y yo os digo... Que un hombre sin esperanza es un hombre sin miedo”. La historia definitiva de Daredevil, escrita y dibujada por Frank Miller y David Mazzucchelli, dos auténticas leyendas del Noveno Arte. Karen Page, el antiguo amor de Matt Murdock, ha cambiado la identidad secreta del Diabolo Guardián por una dosis de droga. Ahora, Daredevil debe encontrar fortaleza mientras Kingpin le golpea como nunca antes lo ha hecho.

## *Encías quemadas*

Una criatura extraña llega un día a la ciudad. Tiene aspecto mitad de chica y mitad de animal. La apodan Piel de Perro y tras ella aparecen muchos monstruos más. Se va todo al carajo. ¡Es el fin de la humanidad! Ahora Piel de Perro huye hacia el desierto. Junto al gruñón de Cielito, su misión es encontrar al Autor y que reescriba para este cuento un final mejor. Mas en la sombra acecha el mal: lupercas, pesadillas, conejos y un juicio final... ¡Ay, si fracasan! ¿De esta historia qué será? De ellos depende que sea otro nuestro cantar.

Encías quemadas es una suerte de Mago de Oz repleto de triptamina para la generación Z.



**Efrén Tarifa** es guionista de cómic y de cine, ha participado en la revista Malfario de 2018 y ha escrito varias series de televisión y algún largometraje.

## **25 DE ABRIL A LAS 19H. LIBROMAD (NOCHE DE LOS LIBROS) COMBINATORIA Y POESÍA CON ALEJANDRA ARROYO Y MANUEL MATA**



Alejandra Arroyo realizará un recital de su libro, San Sebastián de los Reyes, incluyendo la lectura de algunos poemas inéditos y Manuel Mata mezclará un breve recital de su último libro (El tema) con un juego de poesía combinatoria basado en su proyecto 500 elevado a 9

**Entrada libre hasta completar el aforo**

**Lunes 27 de abril a las 19h en la Biblioteca Ana María Matute**

**Presentación de *Toda mi violencia es tuya*, de Carolina Yuste**



Badahó, comienzos de los dosmiles. La Jara crece en medio de la cultura cani, a ritmo de reguetón, rotondas, motos, botellones y hostias. En medio del ruido, la danza es lo único que le da sentido a todo. Bailar o explotar. Silencio. Cuando conoce al Santi, se abre en ella una grieta más profunda. La violencia extrema. Todavía hoy, toda esa rabia sigue siendo suya. La ira sigue ahí, a punto de estallar.

Con *Toda mi violencia es tuya*, Carolina Yuste construye una novela filosófica-choni, todo un alegato de supervivencia y resistencia.

**Entrada gratuita hasta completar aforo.**

## FIRMAS DE LA CASETA DE DERIVAS EN LA FERIA DEL LIBRO DE CARABANCHEL

### VIERNES 25

**17:00-18:30: GUILLERMO GARCÍA DOMINGO**

Autor de *Enemigos de Hitler* (Punto de Vista Editores)



Es profesor de Filosofía en el IES Ana María Matute (Velilla de San Antonio, Madrid), miembro de la internacional antifascista de Educación, y lleva ejerciendo la docencia desde hace más de 25 años. Es autor de «La escuela de la aventura» (2004), la biografía de «Lorenzo Milani» (2004) e «It's only Cartesiu, but I like it: con todos ustedes, otro Descartes» (2016), dedicado al filósofo francés. Desde hace dos años colabora como redactor en la revista musical «El Giradiscos». Vino a firmar a nuestra caseta de la Feria del Libro de Madrid el año pasado y es tan majo y nos gusta tanto Los enemigos de Hitler que vuelve a firmar en nuestra caseta menos de un año después.

### VIERNES 25

**18:30-20:00: ALEJANDRA MARTÍNEZ DE MIGUEL**

Autora de *Revelaciones* (Visor Libros), *Al cuerpo de una mujer* (Plan B), *Báílatelo sola* (Plan B), etc.



Alejandra Martínez de Miguel es artista y vecina amable. Licenciada en Arte Dramático por la Escuela de Interpretación Cristina Rota. Graduada en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Sexología por la Universidad Camilo José Cela. Autora de los poemarios *Báílatelo sola* (Plan B, 2019) y *Al cuerpo de una mujer* (Plan B, 2023). Participó en la antología de relatos *Ya no recuerdo qué quería ser de mayor* (Temas de Hoy, 2019) y coordinó la antología poética *Una poesía para cada año de tu vida* (Temas de hoy, 2023). Actúa, escribe e imparte talleres de escritura. *Revelaciones*, ganador del I Premio Joven de Poesía Jaime Gil de Biedma, es su último poemario hasta la fecha. Es una gran comunicadora y quizá con su libro firmado te vayas siendo también un poco poeta.

## SÁBADO 26

11:00-12:30: LARA MORENO

Autora de *Ningún amor está vivo en el recuerdo* (Lumen) *La ciudad* (Lumen), *Tempestad en víspera de viernes* (Lumen), etc.



Lara Moreno, reputada escritora andaluza que vive en Carabanchel, amiga, mentora y autora de una decena de libros que nos apasionan, novelas como “La ciudad” o “Piel de Lobo”, libros de poemas como “Tempestad en víspera de viernes”, de relatos como “Ningún amor está vivo en el recuerdo”, fue también editora de Caballo de Troya durante un año, un mérito al alcance de muy poca gente. Hemos

recomendado sus libros desde que abrimos. Es probablemente la autora favorita de tu autora favorita.

## SÁBADO 26

12:30-14:00: ROSARIO VILLAJOS

Autora de *Cortarse el cabello*, *La educación física* (Editorial Seix Barral), *La muela* (Aristas Martínez), etc.



Otra ilustre andaluza afincada en Madrid. Fue la primera coordinadora del club de lectura de Derivas y eso se nos quedará para siempre grabado. En ese mismo año ganó el premio Biblioteca Breve con *La educación física*. Ya era una autora a la que admirábamos en lo profesional y lo personal al comenzar el club de lectura, y ha seguido impresionándonos con sus últimos dos libros, muy recomendables. No dudó en unirse a un

proyecto como el nuestro, que estaba aún comenzando, y las integrantes del club de aquel primer año seguro que no se perderán la firma, eso habla muy bien de ella.

## SÁBADO 26

17:00-18:30: SERGIO GONZALO RODRIGO

Autor de *Episodios de Carabanchel*, *Mosaico*, *ambientes y gentes del mundo* y *Cuba. Radiografía de un país irreplicable* (Editorial Éride)



Sergio es otro vecino de Derivas, autor de dos novelas de viajes. Este año ha logrado algo muy difícil: publicar una obra de teatro. Pero no es solo eso: ha publicado tres, lo que lo eleva a una categoría casi imposible. Y son los “Episodios de Carabanchel Volumen 1, 2 y 3”. El primer volumen transcurre en bares y cafeterías, el segundo en una peluquería, un gimnasio y un locutorio, y el tercero en transporte público. Hay, por tanto, una representación muy amplia del barrio, lo que convierte a estos libros en documentos de mucho valor.

## SÁBADO 26

18:30-20:00: GRETA GARCÍA

Autora de *Muere, papá* y *Solo quería bailar* (Editorial Tránsito)



Otra ilustre vecina andaluza, será que el sur de Madrid es a donde llega la gente del sur de España, de pronto Ayuso tenía razón y Madrid es España dentro de España (no lo es). Greta es bailarina, coreógrafa, artista de circo, escritora, pero sobre todo es majisima, divertida, cercana, listísima y todo eso se muestra en sus libros. Con *Solo quería bailar* ya recibió un montón de premios importantes (Premio Almudena Grandes a la primera novela del Gremio de Librerías de Madrid), y tiene una página de

wikipedia donde ya no caben más cosas, se va a tener que sintetizar mucho a poco que siga trabajando. Nos permitimos ser coloquiales porque ella lo es. Si veis que está en el teatro, id a verla, si veis que tiene una firma, charlad un rato con ella y pedidle una firmita, porque es un lujazo que venga a la caseta.

## DOMINGO 27

11:00-12:30: Estrella Alonso

Autora de *La verja roja* (Espasa)

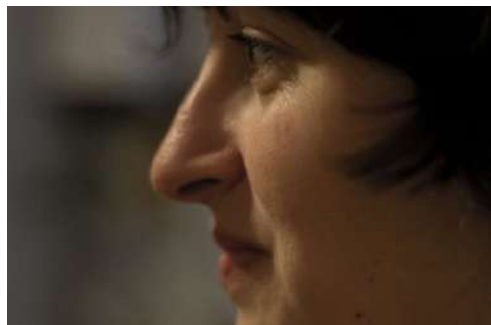


Estrella muy joven, pero tiene estudios en interpretación, dramaturgia, literatura en grandes universidades y escuelas, le ha dado tiempo a ganar premios, es lectora para agencias y editoriales, actriz, hace crítica literaria de maravilla porque sabe una barbaridad sobre literatura, os recomendamos seguirla en redes, por cierto, y ahora ha escrito su primera novela: *La verja roja*. Da gusto oírla hablar sobre libros y creemos que cada vez se oírá hablar más de este suyo, y de los que vendrán. Recordad su nombre.

## DOMINGO 27

12:30-14:00: BLANCA NIETO

Autora de *Vida y milagros en Carabanchel Bajo* y *La ciudad de los coches* (Supermanazas)



Blanca Nieto es ilustradora y diseñadora gráfica. Y sus libros hay que verlos, hay que tenerlos delante para descubrir lo bien editados que están, el mimo con el que ha pulido cada detalle, tanto en la ilustración como en la maquetación, el buen gusto con el que ha tratado los temas de los que habla. Es una autora indispensable en Derivas y nos alegramos mucho de haber conocido este año a esa autora de la que nos hablaron hace ya un tiempo, que había hecho un libro infantil que era tan

único y que estaba ambientado en el barrio, que resultó ser *La ciudad de los coches* y que al fin pudimos conocer y tener en la librería. Un maravilloso fin de feria con ella.

## RANKING DE LIBROS MÁS VENDIDOS EN FEBRERO

1. *Instrucción de novicias* (Ana Garriga y Carmen Urbita)
2. *Comerás flores* (Lucía Solla Sobral)
3. *Han cantado bingo* (Lana Corujo)
4. *El cordero carnívoro* (Agustín Gómez Arcos)
5. *Como bestias* (Violaine Berot)
6. *La ciudad de las luces muertas* (David Uclés)
7. *Memoria de Carabanchel* (David Val Palao)
8. *Las gratitudes* (Delphine de Vigan)
9. *Oxígeno* (Marta Jiménez Serrano)
10. *Un deseo desmesurado de amistad* (Hélène Giannecchini)



Calle Jacinto Verdaguer, 17 (Madrid)  
De lunes a sábado, de 10h a 14h y de 17h a 20:30h

Email: [hola@libreriaderivas.com](mailto:hola@libreriaderivas.com)

Teléfono y WhatsApp: 911135616

Web: [www.libreriaderivas.com](http://www.libreriaderivas.com)

Instagram: [@libreria\\_derivas](https://www.instagram.com/libreria_derivas)

[Todos tus libros](#)