



Boletín de septiembre

NOTICIAS

- Abrimos club de lectura matinal, ¡aún quedan plazas!
- Libro de texto: hacemos descuento del 5% para todas las compras de libro de texto y 10% en papelería si se compra aquí el texto. ¡Gracias!
- También queremos recordar que donamos el 5% de las compras hechas por integrantes de las AFAs en libros infantiles a lo largo de todo el curso a las bibliotecas de Lope de Vega, Concepción Arenal y Perú. ¡Recordadnos que sois de esos colegios al hacer compras!
- Llega el Cruza Carabanchel, festival cultural del distrito, en el que presentamos varias actividades, alguna por confirmar (lo avisaremos en redes sociales y en la librería si finalmente salen adelante)

AGENDA DE ACTIVIDADES

Afinidades electivas: Río das palabras

Conversación entre Fátima Delgado y Mario Obrero

Jueves 24 de septiembre a las 19:00h



Aquellos relatos y voces desposeídos de otros bienes materiales poseen, en su humilde haber, la gran herencia de las palabras. Idiomas, dialectos, lenguas bastardas que confrontan con la normatividad y con el unilateralismo del pensamiento pero que en su empleo celebratorio suponen una crítica sistémica al poder. Así lo demuestra el galego, lengua literaria de Fátima Delgado, donde una invitación a palpar -a tentar- deviene para otros oídos un atentado contra las gramáticas de la uniformidad. Mario Obrero, cuya familia llegó hace décadas a Carabanchel, y Fátima Delgado proponen una lectura poética expandida entre poemas propios y una necesaria reivindicación de las lenguas como cobijo de aquellas vivencias despojadas de bienes que claman y escriben, no obstante, en una múltiple y diversa enunciación.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Presentación de *Bimba y el arcoiris*, de Virginia Cosme y Gemma García, con la presencia de Virginia Cosme

Sábado 26 de septiembre a las 12:00h CRUZA CARABANCHEL



Cuento infantil que cuenta la historia de Bimba, una perrita negra de ojos tristes, desde su soledad por las calles de un pueblo de Sevilla hasta encontrar el amor del pequeño Alex y su familia en Madrid.

Ideal para leer en familia. Invita a los más pequeños a entender conceptos como la empatía, la paciencia, el respeto a los animales y la magia de las segundas oportunidades.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

¡SuperCharla! Entre Alfred Almasy y Miguel Anómalo

Sábado 26 de septiembre a las 18:00h CRUZA CARABANCHEL



Conversación entre Miguel Anómalo y Alfred Almasy sobre la literatura de superhéroes. Nos centraremos en sus libros: "Archienemigas públicas" y "La bastante extraordinaria Virginia Vigil". Habrá mucho humor, juegos con el público y reflexiones sobre superhéroes y la literatura.

¿Alguna vez te has preguntado por qué hay tanto cómic y película sobre superhéroes y tan pocas novelas? Hablaremos de eso, los efectos especiales los ponemos nosotras.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Taller de narrativa visual. Con Lucía Marroquín

Lunes 28 de septiembre y 5, 19 y 26 de octubre, de 18:00 a 20:00h

CRUZA CARABANCHEL



Un espacio de 4 encuentros (28 de septiembre y 5, 19 y 26 de octubre) para explorar las posibilidades expresivas del lenguaje visual, pensar un proyecto y darle forma. Probaremos técnicas y formatos para encontrar la mejor manera de contar nuestra historia. Los materiales iniciales están incluidos y no hace falta tener experiencia previa. cada unx se va con su libro, fanzine, mazo de cartas, diario o cómic encaminado.

Precio: 55 euros

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com



Lucía Marroquín

es autora e ilustradora. Está formada en Letras y he publicado cuentos en varias antologías. Como ilustradora, publicó *Pandilla* (Pequeño Editor, 2023), *Un camino a rayas* (EnLápiz, 2025) y *De viaje* (EnLápiz, 2025). Sus ilustraciones han sido incluidas en el Catálogo Iberoamérica

Ilustra 2023 y finalistas en los Premios APIM 2024 (Madrid). Da talleres para adultxs y niñxs, con dinámicas que combinan la literatura, el storytelling y la ilustración.

Club de lectura de cómic con Efrén Tarifa



Un **miércoles** al mes durante este curso nos reuniremos con Efrén Tarifa para hablar de cómics.

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Miércoles 30 de septiembre a las 19h: *Encías quemadas* (Natalia Velarde)

Encías quemadas

Una criatura extraña llega un día a la ciudad. Tiene aspecto mitad de chica y mitad de animal. La apodan Piel de Perro y tras ella aparecen muchos monstruos más. Se va todo al carajo. ¡Es el fin de la humanidad! Ahora Piel de Perro huye hacia el desierto. Junto al gruñón de Cielito, su misión es encontrar al Autor y que reescriba para este cuento un final mejor. Mas en la sombra acecha el mal: lupercas, pesadillas, conejos y un juicio final... ¡Ay, si fracasan! ¿De esta historia qué será? De ellos depende que sea otro nuestro cantar.

Encías quemadas es una suerte de Mago de Oz repleto de triptamina para la generación Z.



Efrén Tarifa es guionista de cómic y de cine, ha participado en la revista *Malfario* de 2018 y ha escrito varias series de televisión y algún largometraje.

Club de lectura 'Comadres'

con Paula Bordonada



Literatura contemporánea y feminista que nos apele como madres, que nos dé respiro, que nos organice políticamente, que nos ayude a pensarnos y, sobre todo, una excusa para el desahogo, la tribu y pasar un rato con las amigas. Con o sin peques.

Jueves 1 de octubre a las 18h.

Muere papá (Greta García)

Greta escribe, su padre dibuja. Él lleva años sin salir de casa, prefiere el plano horizontal. Un día a ella se le ocurre que podrían hacer un libro juntos. Decide que se llame Muere, papá, como si se tratara de un juego. Fantasea con su muerte. Si escribe sobre sus miedos, quizá los exorcice, se dice. Así, su padre resurgirá del viscolátex con una columna vertebral espigada y unos abdominales nuevos, con actitud zen y una luz emanando por los poros, cual figura santa. Pero pasan los días y duda. ¿Y si ha invocado lo contrario? ¿Y si de tanto recrearse lo ha matado? Sería de un morbo repugnante. Pornografía familiar. Hay gente que no sabe hasta dónde es su persona y hasta dónde el personaje. El problema es que ella misma tampoco lo sabe.



Paula Bordonada es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

Club de lectura de narrativa contemporánea feminista

con Paula Bordonada

(abrimos grupo miércoles por la mañana)



Agustín Gómez Arcos
El cordero carnívoro



Literatura contemporánea escrita por mujeres y hombres fuera del canon. Libros de herida, de ternura y de combate. Priorizaremos novela independiente y latinoamericana.

Sesión especial de verano :

Martes 29 de septiembre a las 19h.

La piel hembra (Elaine Vilar Madruga) **COMPLETO**

Grupo 1: **COMPLETO**

Martes 20 de octubre a las 19h.

El cordero carnívoro (Agustín Gómez Arcos)

Martes 17 de noviembre a las 19h.

Cosamala (Alana S. Portero)

Grupo 2: **COMPLETO**

Jueves 22 de octubre a las 19h.

El cordero carnívoro (Agustín Gómez Arcos)

Jueves 19 de noviembre a las 19h.

Cosamala (Alana S. Portero)

Grupo 3: **COMPLETO**

Jueves 29 de octubre a las 19h.

El cordero carnívoro (Agustín Gómez Arcos)

Jueves 26 de noviembre a las 19h.

Cosamala (Alana S. Portero)

Grupo 4 (matinal):

Miércoles 21 de octubre a las 19h.

El cordero carnívoro (Agustín Gómez Arcos)

Jueves 18 de noviembre a las 19h.

Cosamala (Alana S. Portero)

La piel hembra

Todas las mujeres de un pueblo perdido en las montañas experimentan una extraña calentura y, una noche, sintiéndose llamadas por dios, se escapan de sus casas y sus maridos para regresar a la mañana siguiente recubiertas de un polvo dorado y embarazadas. Todas arman ser la madre del nuevo mesías. Así comienza *La piel hembra*, la obra más ambiciosa de Elaine Vilar Madruga, que despliega un universo propio, donde lo fantástico y lo inquietante se entrelazan con un lirismo intenso y una rabia latente.

Una epopeya contemporánea descomunal que cuestiona todos los roles sociales y el poder establecido, así como aporta una nueva visión sobre los conceptos de identidad, memoria, fe, patria o muerte.

El cordero carnívoro

El cordero carnívoro narra, de un modo intenso y provocativo, la vida de un muchacho desde su nacimiento hasta que cumple 25 años. Partiendo de la extraña relación entre el protagonista y los seres que lo rodean, Gómez Arcos desvela, de manera descarnada, los traumas causados por la guerra civil en una familia de la burguesía andaluza. Profundas reflexiones sobre las relaciones humanas, la muerte, la homosexualidad, la libertad, la dictadura, la religión, conforman esta novela de amor y de odio, magistralmente escrita pero políticamente incorrecta.



Paula Bordonada es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

Club de lecturas desviadas con Rocío Feltrez



Nos encontraremos un **sábado** al mes para pensar desvíos: fugas de la cisheteronorma, de los modos hegemónicos de entender los afectos, las familias, los cuerpos, el trabajo, los cuidados, el territorio, la política y más. Intentaremos, a partir de las lecturas, imaginar posibles desvíos a la deriva reaccionaria del presente que habitamos.

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.
Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Sábado 3 de octubre a las 12 hs:

Pánico y ternura (Paz López)

Pánico y ternura

«¿Dónde está la ternura? ¿En el que la recibe o en el que la da? ¿Es un ideal o reclama un cuerpo?», se pregunta la filósofa chilena Paz López en las páginas de este libro iluminador. A partir de sus recuerdos de infancia, de historias como las de Susan Sontag, Pier Paolo Pasolini o Sylvia Plath, y de una mirada atenta al presente, la autora indaga con lucidez y delicadeza cómo enfrentarnos a un mundo atravesado por el dolor, la violencia y la intolerancia a partir de un sentimiento aparentemente simple como la ternura. Lejos de ser un refugio o una forma de calma, esta nos permite sentir con más intensidad: aparece en los vínculos —incluso en los más dañados o rotos— y nos hace tomar conciencia de algo fundamental, nuestra fragilidad compartida.

Curso de escritura creativa para adultos

GRUPO 1 COMPLETO



Es un taller teórico-práctico para personas adultas que quieran mejorar su escritura y disfrutar creando historias y desarrollando su creatividad. En él se analizarán los elementos que componen un relato y se trabajará sobre ellos, mediante la escritura de relatos y su posterior análisis conjunto.

Plazas: de 6 a 10

Fechas: de octubre a junio

Horario: dos miércoles al mes de 18h a 20h

Precio: 40€ al mes

Inscripciones: hola@libreriaderivas.com o en la librería.

GRUPO 2

Este es un taller de escritura pensado para el hábito y perfeccionamiento de la escritura. Más libre, menos teórico y adaptado a las necesidades de cada participante. Se priorizará a quienes ya hayan participado en el taller de escritura I de Derivas para facilitar la dinámica, al conocer ya los aspectos teóricos básicos en los que nos apoyaremos. Un espacio para disfrutar de la escritura y animarnos a escribir en el día a día.

Plazas: de 6 a 10

Fechas: de octubre a junio

Horario: dos martes al mes de 18h a 20h

Precio: 40€ al mes

Inscripciones: hola@libreriaderivas.com o en la librería.



Chus Navarro es escritor, bailarín y profesor de escritura creativa. Es fundador de la librería Derivas.

RANKING DE LIBROS MÁS VENDIDOS EN AGOSTO

1. *Las gratitudes* (Delphine de Vigan)
2. *La piel hembra* (Elaine Vilar Madruga)
3. *Han cantado bingo* (Lana Corujo)
4. *Tengo miedo torero* (Pedro Lemebel)
5. *El cordero carnívoro* (Agustín Gómez Arcos)
6. *Idealista* (Anónimo)
7. *Carcoma* (Layla Martínez)
8. *Escena de caza (furtiva)* (Agustín Gómez Arcos)
9. *Dorayaki* (Durian Sukegawa)
10. *El viaje* (Paco Roca)



Calle Jacinto Verdaguer, 17 (Madrid)
De martes a sábado, de 10h a 14h y de 17h a 20:30h

Email: hola@libreriaderivas.com

Teléfono y WhatsApp: 911135616

Twitter: [@libreriaderivas](https://twitter.com/libreriaderivas)

Instagram: [@libreria_derivas](https://www.instagram.com/libreria_derivas)

Web: www.libreriaderivas.com