

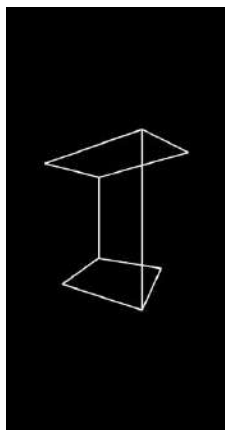


Boletín de marzo 2026

EDITORIAL DEL MES: CAJA NEGRA

Atención a sus propuestas sociales, filosóficas, queer, trans, a su narrativa body horror, a todos los márgenes musicales, cinematográficos y culturales entre los que se mueven.

Dicen de sí mismas:



Fundada en Argentina en 2005 por Diego Esteras y Ezequiel Fanego, Caja Negra es una editorial independiente con sedes en Buenos Aires y Madrid que disemina sus libros por Latinoamérica y España.

El catálogo propone un recorrido transversal por los campos del ensayo, la literatura, el cine, las artes visuales y la música, y promueve la coexistencia de materiales heterogéneos y la multiplicación de subrepticias conexiones entre ellos.

Caja Negra es una entidad pensante, un organismo tentacular cuya misión es mapear la historia de episodios radicales de experimentación estética, política y vital. De esas experiencias hace libros, y de esos libros una proliferación de alianzas, activaciones culturales, discusiones y recursos críticos orientados a desprogramar la maquinaria del presente y multiplicar futuros inciertos.

AGENDA DE ACTIVIDADES

Sábado 7 de marzo a las 11:30h

Taller “¿Qué es un libro de artista?”: una experiencia creativa entre el arte, el libro y la experimentación



El taller ¿Qué es un libro de artista? propone una aproximación práctica y teórica a este formato artístico, en el que el libro se convierte en una obra de arte en sí misma y en un espacio de experimentación visual y conceptual.

El libro de artista es un soporte creativo que combina contenido y forma artística. Inspirado en la estructura tradicional del libro, permite integrar texto, ilustración e imagen mediante técnicas como el dibujo, la pintura, la impresión o el collage. En este tipo de obras, el artista altera la función original del libro y utiliza sus páginas —o el propio objeto— como un territorio para expresar ideas, emociones y procesos creativos.

A lo largo del taller, los participantes conocerán distintos tipos de libros de artista y explorarán sus posibilidades expresivas. La actividad culminará con la realización de un libro en formato concertina (acordeón), un formato especialmente adecuado para la narración visual y la experimentación con el espacio y la secuencia.

La propuesta se inspira en movimientos artísticos de vanguardia como el Dadaísmo, a través de la escritura y el dibujo automático, y el Surrealismo, mediante la creación de un cadáver exquisito colectivo, fomentando el juego, la creatividad espontánea y el trabajo colaborativo. No se requiere experiencia previa, ya que el taller está concebido como un espacio abierto a la exploración y al disfrute del proceso creativo.

Al finalizar la actividad, cada asistente se llevará su propio libro de artista como obra terminada.

Duración: 2:30h

Actividad para jóvenes y adultxs

Precio: 35 euros (se incluyen materiales)

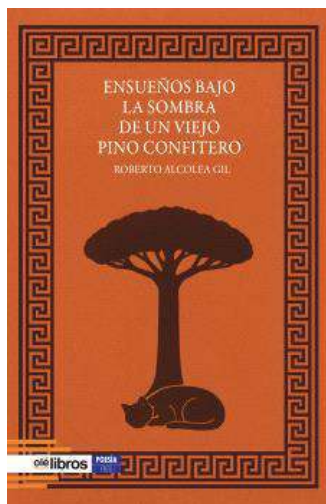
Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería

El taller será impartido por Gustavo Otero, ilustrador y animador a la lectura, con amplia experiencia en proyectos de creación artística y mediación cultural. Colaborador con la Fundación Abracadabra de magos solidarios y voluntario mágico del Hospital Niño Jesús de Madrid. Pueden ver sus ilustraciones de libros y de prensa en

<https://www.flickr.com/photos/gustavootero/albums>

Sábado 7 de marzo a las 18h

Presentación de *Ensueños bajo la sombra de un viejo pino confitero*, de Roberto Alcolea Gil



Los sueños despiertan y la poesía se convierte en el lenguaje del alma. Es un lugar donde los sueños se hacen verso y la nostalgia florece. El mundo onírico se convierte en una fuente de inspiración y, en este caso, el viejo pino confitero, bajo su ramaje, oficia de anfitrión de unos ensueños que buscan, unas veces, un escape o una explicación, otras veces, de la expresión de amores idealizados que trascienden de una vida material al uso. Cada poema es un sueño confesado, una emoción que busca su libertad bajo el ramaje del viejo pino confitero.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Miércoles 11 y miércoles 25 de marzo a las 18h

Taller para adultxs: **Cómic de tu mascota**
Con la ilustradora **Lucía Marroquín**

Las mascotas hacen cosas que nos dan risa, nos apenan, nos dan vergüenza o ternura. Les sacamos una foto, les contamos a nuestros amigos. En el taller, haremos un cómic sobre nuestras mascotas: lo guionizaremos, dibujaremos a los personajes y armaremos las viñetas.

Duración: Dos encuentros de dos horas.

Materiales: Hojas A4, cuaderno y tu estuche con las herramientas que prefieras para dibujar.

Precio: 50€ las dos sesiones

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería. Para formalizar la inscripción será necesario hacer el pago en persona, por Bizum o transferencia bancaria.



Sábado 14 de marzo a las 17:30h

Taller de ilustración: Mi mascota fantástica

Con Lucía Marroquín



¿Cómo sería tu mascota ideal si pudieras inventártela y hacerla realidad? ¿Tendría cuernos? ¿Alas? ¿Cuántas patas? ¿Poderes? En este taller inventamos una mascota fantástica y la dibujamos, con su nombre y las características que la hacen única.

Duración: hora y media

Edad recomendada: de 4 a 8 años

Precio: 10€ (materiales incluidos)

Inscripciones en

hola@libreriaderivas.com o en la librería

Lunes 16 de marzo a las 19h

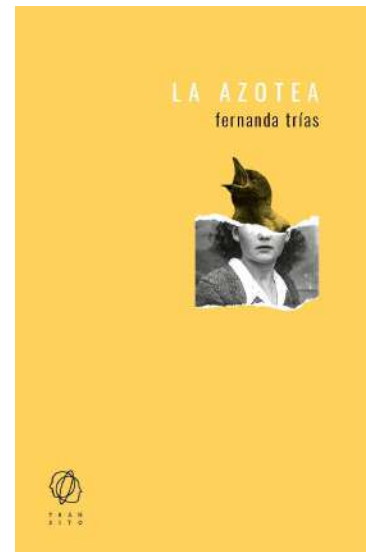
Presentación de *Identidad en juego*, de Taylor Lubanzadio, junto a Saydi Lubanzadio



Este libro es mucho más que una autobiografía deportiva: es un recorrido por la historia reciente del racismo en el fútbol español, una reflexión sobre cómo esas agresiones trascienden el terreno de juego para convertirse en una herida social. Taylor habla de identidad, pertenencia y dignidad; de lo que significa crecer siendo vasco y negro, hijo de migrante y al mismo tiempo parte esencial de la sociedad en la que nació. La obra combina memoria personal, denuncia y esperanza. Es un llamado a repensar el deporte y la vida en general. No se trata de señalar culpables, sino de reconocer la realidad, asumir nuestra responsabilidad y abrir juntos el camino hacia un futuro más justo.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Club de lectura de narrativa contemporánea feminista con Paula Bordonada



Literatura contemporánea escrita por mujeres. Libros de herida, de ternura y de combate. Priorizaremos novela independiente y latinoamericana.

Grupo 1:

Martes 10 de marzo a las 19h.

Nada se opone a la noche (Delphine de Vigan)

Martes 7 de abril a las 19h.

Quebrada (Mariana Travacio)

Grupo 2:

Jueves 12 de marzo a las 19h.

Quebrada (Mariana Travacio)

Jueves 9 de abril a las 19h.

La azotea (Fernanda Trías)

Grupo 3:

Jueves 5 de marzo a las 19h.

Nada se opone a la noche (Delphine de Vigan)

Jueves 26 de marzo a las 19h.

Quebrada (Mariana Travacio)

Jueves 30 de abril a las 19h.

La azotea (Fernanda Trías)

Nada se opone a la noche

Después de encontrar a Lucile, su madre, muerta en misteriosas circunstancias, Delphine de Vigan se convierte en una sagaz detective dispuesta a reconstruir la vida de la desaparecida. Los cientos de fotografías tomadas durante años, la crónica de George, abuelo de Delphine,

registrada en cintas de casete, las vacaciones de la familia filmadas en super ocho, o las conversaciones mantenidas por la escritora con sus hermanos, son los materiales de los que se nutre la memoria de los Poirier. Pero es también un ejercicio de alto riesgo, puesto que en el curso de esta investigación expone ante los miembros de su familia, como si ellos no fueran más que lectores anónimos en la multitud, su propio secreto más terrible.

Quebrada

Quebrada es la palabra que define un paso estrecho entre dos montañas. Así, como una hendidura que atraviesa dos historias, discurre la nueva novela de Mariana Travacio. Una obra atemporal en el que sentimientos como el amor y la lealtad conviven con el desarraigo y la pérdida que imponen las migraciones.

Conducidos por una prosa precisa y sobria, acompañaremos a Lina, una mujer que parte en busca del mar y un hijo perdido, desde un paisaje seco y agrietado en donde la vida se ha hecho imposible, hasta unas tierras húmedas y fértiles en las que todo es excesivo. También la locura de los personajes y fantasmas que las habitan.

La azotea

«El mundo es esta casa», dice Clara. La llave de la puerta está echada; las ventanas, cubiertas con mantas. Dentro, Clara vive atrincherada con su padre, su hija y un canario enjaulado. Presa de su pasado y de sus miedos, atrapada en un delirio emocional, está convencida de que el mundo exterior es la feroz amenaza de la que debe proteger a su familia. La extenuante batalla que emprende contra él será la confrontación con su propio abismo interior.



Paula Bordonada es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

Club de lectura de cómic con Efrén Tarifa



Un **miércoles** al mes durante este curso nos reuniremos con Efrén Tarifa para hablar de cómics. Vamos a priorizar libros escritos por mujeres, de diferentes estilos y culturas.

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Miércoles 11 de marzo a las 19h: *Lo indispensable de Unas lesbianas de cuidado* (Alison Bechdel)

Lo indispensable de Unas lesbianas de cuidado

A lo largo de más de tres décadas, el pionero *Unas lesbianas de cuidado* ha sido publicado en volúmenes premiados, en revistas alternativas y traducido a numerosos idiomas. Finalmente este volumen reúne «una rica, divertida, profunda e irresistible» (Publishers Weekly) selección de los once volúmenes originales. Además, incluye sesenta tiras inéditas en formato libro.

El libro es una suerte de ingenioso culebrón -Bechdel lo califica como una mezcla de columna de opinión y novela victoriana serializada- sobre las vidas, los amores y las vicisitudes ideológicas de un grupo de personajes, la mayoría lesbianas, que viven en una ciudad americana que bien podría ser Minneapolis.

La brillante panda contracultural imaginada por Bechdel está formada por académicos, trabajadores sociales, libreros... Todos ellos se enamoran y desenamoran, hacen y deshacen amistades, crían niños, cambian de carrera y lidian con padres que envejecen. *Unas lesbianas de cuidado* fusiona alta y baja cultura -desde política internacional hasta rutina doméstica, teoría posmoderna o sexo salvaje- en una novela gráfica «indicada para cualquier tipo de humanista»



Efrén Tarifa es guionista de cómic y de cine, ha participado en la revista *Malfario* de 2018 y ha escrito varias series de televisión y algún largometraje.

Club de lectura 'Comadres'

con Paula Bordonada



Literatura contemporánea y feminista que nos apele como madres, que nos dé respiro, que nos organice políticamente, que nos ayude a pensarnos y, sobre todo, una excusa para el desahogo, la tribu y pasar un rato con las amigas. Con o sin peques.

Paula Bordonada es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

Jueves 19 de marzo a las 18h.

Como bestias (Violaine Berot)

Un pueblo aislado en las montañas; un joven de fuerza sobrehumana con un don para sanar a los animales; una niña que aparece de la nada y que desata todos los rumores en un valle en el que todavía resuenan antiguas leyendas y misterios. Pocos elementos le bastan a Violaine Bérot para trenzar esta inolvidable historia a

medio camino entre la novela negra y la fábula. Intercalando los interrogatorios policiales a los habitantes del pueblo y las canciones de un misterioso coro, como en una tragedia griega o un moderno cuento de hadas, este libro hechizará y conmoverá a quien se adentre entre sus páginas. Como bestias es un texto magnético, contundente y polifónico que, bajo su apariencia, encierra una cruda reflexión sobre la diferencia, sobre un mundo rural a punto de desaparecer, sobre la vulnerabilidad de las mujeres y todos aquellos que deciden vivir al margen de la norma.

Club de lecturas desviadas

con Rocío Feltrez

Nos encontraremos un **sábado** al mes para pensar desvíos: fugas de la cisheteronorma, de los modos hegemónicos de entender los afectos, las familias, los cuerpos, el trabajo, los cuidados, el territorio, la política y más. Intentaremos, a partir de las lecturas, imaginar posibles desvíos a la deriva reaccionaria del presente que habitamos.

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Sábado 21 de marzo a las 17h:

¿Por qué son tan lindos los caballos? (Julieta Correa)



¿Por qué son tan lindos los caballos?

Escrito en capítulos muy cortos, con un lenguaje sencillo pero demoledor, *¿Por qué son tan lindos los caballos?* es un relato sobre la demencia, sobre escribir para no olvidar, sobre la belleza del campo y los caballos, pero por encima de todo, es un libro sobre el amor. Una mujer cuida a su madre mientras esta va perdiendo la memoria. A medida que la mente de su madre se desordena, ella busca entenderla y hallarla en libros de otras y en recuerdos de toda una vida. *¿Por qué son tan lindos los caballos?* entrelaza dos mundos: el de Sari, con sus fotos, garabatos y diarios, que ahora habita un lenguaje que se va deshinchando, y el de su hija Julieta, que escribe mientras desconfía de las palabras. Julieta Correa crea un libro fragmentario, un mosaico armado de pedazos que ensambla la necesidad de encontrarse tras la pérdida, y que mantiene viva la presencia de Sari mediante la persistente voluntad de nombrarla.

Rocío Feltrez es psicóloga, investigadora, cantante de Sudor Marika, librera en Derivas.



Yoguicuentos para MUY PEQUES

Con Dala Yoga

Sábado 28 de marzo a las 11h primer turno y 12h segundo turno.



Regálale un ratito de unión y conexión con tu bebé.

Con ayuda de libros y de la experimentación corporal, con movimientos fluidos y relajantes favoreceremos su imaginación y concentración tempranas. Aprenderemos también a estar tranquilxs en compañía, contribuyendo así a un mejor descanso.

Duración: 40 minutos

Edad recomendada: de 1 a 3 años

Precio: 10€ (materiales incluidos)

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com **o en la librería**

RANKING DE LIBROS MÁS VENDIDOS EN FEBRERO

1. ***Comerás flores*** (Lucía Solla Sobral)
2. ***La ciudad de las luces muertas*** (David Uclés)
3. ***Vida y milagros en Carabanchel bajo*** (Blanca Nieto)
4. ***La península de las casas vacías*** (David Uclés)
5. ***Instrucción de novicias*** (Ana Garriga y Carmen Urbita)
6. ***Han cantado bingo*** (Lana Corujo)
7. ***Oxígeno*** (Marta Jiménez Serrano)
8. ***Los nombres propios*** (Marta Jiménez Serrano)
9. ***Punto de araña*** (Nerea Pallares)
10. ***Identidad en juego*** (Thaylor Lubanzadio)



Calle Jacinto Verdaguer, 17 (Madrid)
De lunes a sábado, de 10h a 14h y de 17h a 20:30h

Email: hola@libreriaderivas.com

Teléfono y WhatsApp: 911135616

Web: www.libreriaderivas.com

Instagram: [@libreria_derivas](https://www.instagram.com/libreria_derivas)

[Todos tus libros](#)