



Boletín de octubre

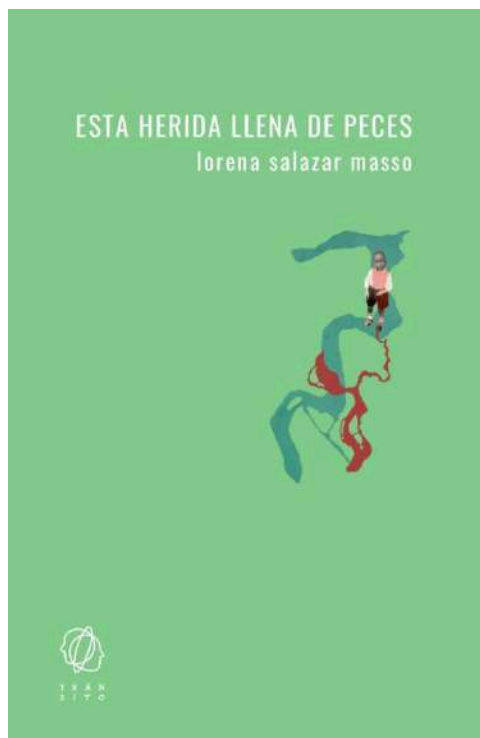
NOTICIAS

- Durante los próximos meses, se sumará un compañero más a nuestro equipo: ¡Gustavo! Algunas ya habréis tenido el placer de conocerlo, pero quien no, que sepáis que su ternura y conocimiento os acompañará en vuestras próximas lecturas! Ro, Chus y Paula seguiremos como siempre 😊
- El sábado 10 la librería solo abrirá por la mañana y el lunes 12, estará cerrada.

AGENDA DE ACTIVIDADES

Club de lectura 'Comadres'

con Paula Bordonada



Literatura contemporánea y feminista que nos apele como madres, que nos dé respiro, que nos organice políticamente, que nos ayude a pensarnos y, sobre todo, una excusa para el desahogo, la tribu y pasar un rato con las amigas. Con o sin peques.

Jueves 1 de octubre a las 18h.

Muere papá (Greta García)

Jueves 5 de noviembre a las 18h.

Esta herida llena de peces (Lorena Salazar Masso)

Una madre y su niño viajan en canoa por el caudaloso río Atrato. La madre es blanca, el niño es negro. Entre manglares, frutas y trenzas, la narradora le va contando a la pasajera de al lado su infancia, sus recuerdos y cómo el pequeño llegó a su vida una mañana calurosa. La

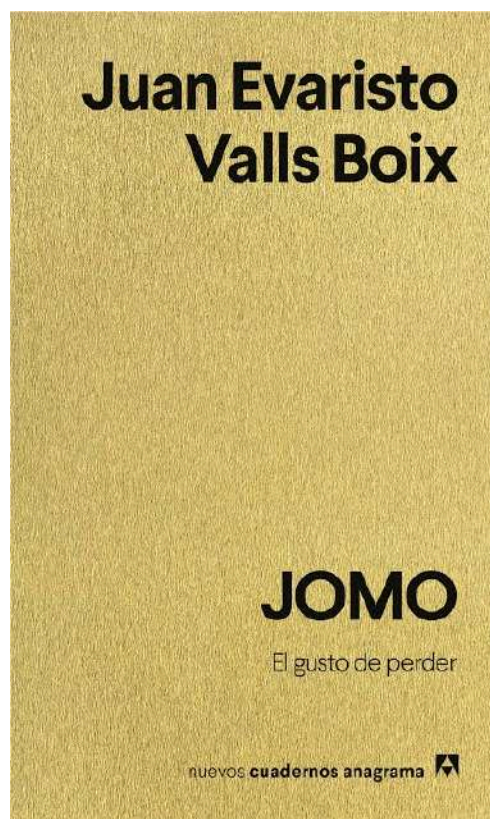
lancha avanza, la inquietud se acrecienta. La mujer preferiría no llegar o dar la vuelta.

Esta es una historia sobre el arraigo, el miedo y la maternidad en un contexto de violencia, sobre los peligros de la selva colombiana. A través del lirismo de su prosa, Lorena Salazar Masso crea una atmósfera adictiva y nos traslada a un mundo a veces onírico y otras descarnadamente realista en el que la ternura y la belleza de las imágenes salpica.



Paula Bordonada es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

Club de lecturas desviadas con Rocío Feltrez



Nos encontraremos un **sábado** al mes para pensar desvíos: fugas de la cisheteronorma, de los modos hegemónicos de entender los afectos, las familias, los cuerpos, el trabajo, los cuidados, el territorio, la política y más. Intentaremos, a partir de las lecturas, imaginar posibles desvíos a la deriva reaccionaria del presente que habitamos.

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Sábado 3 de octubre a las 12 hs:

Pánico y ternura (Paz López)

Sábado 14 de noviembre a las 12 hs:

JOMO (Juan Evaristo Vals Boix)

JOMO

En una sociedad que pide a sus ciudadanos lo máximo mientras los priva de lo mínimo, vivir pasa por decir no. Opuesto al FOMO, el JOMO es la alegría de perderse

cosas, la rebelión ante los imperativos del goce total, un canto a la libertad entendida como holganza y holgura. Huérfanos de horizontes utópicos comunes, los que dicen no solo pueden reunirse bajo un nuevo vínculo: comparten el cansancio de este mundo y el deseo de volverlo habitable aquí y ahora. Así, el JOMO no es resignación, es reorientación del deseo. Contra el vicio de ganar, el gusto de perder.

Taller Esto no es poesía. Iniciación a la poesía infantil

Con Alejandra Martínez de Miguel

Sábado 3 de octubre, de 12h a 13h.



ESTO NO ES POESÍA es un taller de iniciación a la poesía dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años, concebido como un espacio de juego, exploración y descubrimiento en torno a la palabra. La propuesta parte de una pregunta clave: ¿qué es la poesía? A través de textos seleccionados y adaptados para el público infantil, se jugará a identificar qué consideramos poesía y qué no, desmontando la idea de que es algo difícil o ceñido únicamente a la rima.

El taller combina lectura, conversación, dinámicas lúdicas y escritura creativa. A lo largo de dos horas, los y las participantes explorarán palabras, sonidos e imágenes para escribir sus propios versos y acercarse al género poético desde un lugar libre y participativo.

La actividad está basada en la metodología de Alejandra Martínez de Miguel (poeta, actriz y psicóloga), adaptando al ámbito infantil la experiencia que imparte con adultos y que ha sido probada con éxito en colegios e institutos.

Edad recomendada: De 8 a 12 años

Duración: 1 hora (aprox.)

Actividad gratuita con inscripción previa

Taller de narrativa visual.

Con Lucía Marroquín

Lunes 28 de septiembre y 5, 19 y 26 de octubre, de 18:00 a 20:00h

Un espacio de 4 encuentros (28 de septiembre y 5, 19 y 26 de octubre) para explorar las posibilidades expresivas del lenguaje visual, pensar un proyecto y darle forma. Probaremos técnicas y formatos para encontrar la mejor manera de contar nuestra historia. Los materiales iniciales están incluidos y no hace falta tener experiencia previa. Cada uno se va con su libro, fanzine, mazo de cartas, diario o cómic encaminado.

Precio: 55 euros

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com





Lucía Marroquín

es autora e ilustradora. Está formada en Letras y he publicado cuentos en varias antologías. Como ilustradora, publicó *Pandilla* (Pequeño Editor, 2023), *Un camino a rayas* (EnLápiz, 2025) y *De viaje* (EnLápiz, 2025). Sus ilustraciones han sido incluidas en el Catálogo Iberoamérica

Ilustra 2023 y finalistas en los Premios APIM 2024 (Madrid). Da talleres para adultxs y niñxs, con dinámicas que combinan la literatura, el storytelling y la ilustración.

Sábado 17 de octubre a las 11:30h

Yogui-cuentos



Será una experiencia única en la que se usará la magia del Yoga para contar cuentos y vivirlos vosotrxs mismxs. ¡Porque los cuentos no son sólo para contarlos, también para «moverlos»!

Para edades entre los 4 y 8 años.

Precio: 8 euros

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com

Club de lectura de narrativa contemporánea feminista

con Paula Bordonada

(abrimos grupo miércoles por la mañana)

Literatura contemporánea escrita por mujeres y hombres fuera del canon. Libros de herida, de ternura y de combate. Priorizaremos novela independiente y latinoamericana.

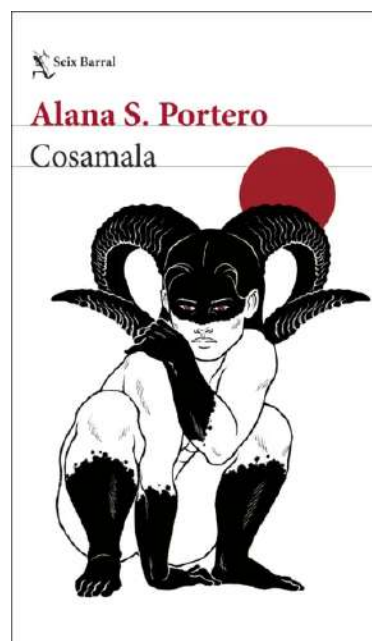
Grupo 1: COMPLETO

Martes 20 de octubre a las 19h.

El cordero carnívoro (Agustín Gómez Arcos)

Martes 17 de noviembre a las 19h.

Cosamala (Alana S. Portero)



Grupo 2: COMPLETO

Jueves 22 de octubre a las 19h.

El cordero carnívoro (Agustín Gómez Arcos)

Jueves 19 de noviembre a las 19h.

Cosamala (Alana S. Portero)

Grupo 3: COMPLETO

Jueves 29 de octubre a las 19h.

El cordero carnívoro (Agustín Gómez Arcos)

Jueves 26 de noviembre a las 19h.

Cosamala (Alana S. Portero)

Grupo 4 (matinal):

Miércoles 21 de octubre a las 19h.

El cordero carnívoro (Agustín Gómez Arcos)

Jueves 18 de noviembre a las 19h.

Cosamala (Alana S. Portero)

Cosamala

Una novela gótica y lorquiana que convierte un crimen real de la guerra civil en una historia de brujas. Andalucía, 1937. La columna Carranza, formada por caballistas, toreros, falangistas, terratenientes y guardias civiles, avanza por la sierra norte de Sevilla subyugando todo a su paso y empachando la tierra de sangre, como la muerte cabalgando por los campos. Un grupo de mujeres, esposas, madres y vecinas de huidos y perseguidos se inician en el lenguaje oscuro como forma de resistencia y forman un aquelarre con el objetivo de devolver la vida a un país infértil con la ayuda de sus muertos y fantasmas.

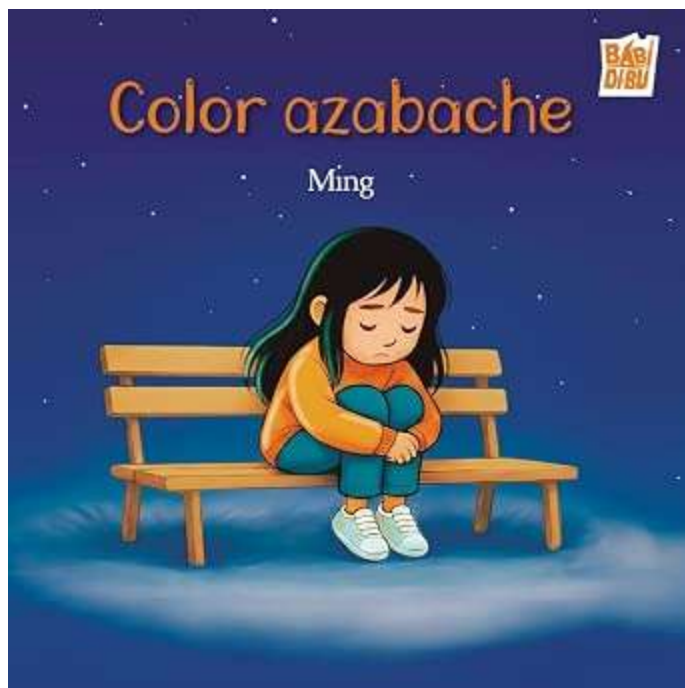
Cosamala es una historia de brujas que parte de un crimen real de la guerra civil y se nutre de elementos del horror y del folclore para levantar una mitología femenina propia de venganza, amor y muerte.



Paula Bordonada es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

Presentación de *Color azabache*, presencia de la autora, Ming

Sábado 24 de octubre a las 17:30h



Ming, una niña adoptada de Vietnam, siempre se sintió querida y feliz en el colegio, hasta que comenzaron las burlas por ser diferente. Lo que antes eran juegos se convirtió en aislamiento. Confundida y herida, Ming intenta comprender por qué ya no encaja y también cómo sanar lo que otros rompieron. *Color azabache* narra su lucha silenciosa y el valor de empezar de nuevo.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Club de lectura de cómic con Efrén Tarifa



Un **miércoles** al mes durante este curso nos reuniremos con Efrén Tarifa para hablar de cómics.

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Miércoles 21 de octubre a las 19h: *Solanin* (Inio Asano)

Una de las obras más aclamadas del mangaka del momento, Inio Asano, vuelve a nuestras librerías con una edición de lujo y nuevo contenido extra. Reúnete de nuevo con Meiko y Taneda y vuelve a experimentar ese torbellino de sensaciones que Asano es capaz de transmitirnos a través de sus personajes. Esta nueva

edición cuenta con un capítulo final inédito, dibujado por Asano expresamente para la ocasión, y un capítulo spin-off titulado Ven, primavera.



Efrén Tarifa es guionista de cómic y de cine, ha participado en la revista Malfario de 2018 y ha escrito varias series de televisión y algún largometraje.

Curso de escritura creativa para adultos

GRUPO 1 COMPLETO



Es un taller teórico-práctico para personas adultas que quieran mejorar su escritura y disfrutar creando historias y desarrollando su creatividad. En él se analizarán los elementos que componen un relato y se trabajará sobre ellos, mediante la escritura de relatos y su posterior análisis conjunto.

Plazas: de 6 a 10

Fechas: de octubre a junio

Horario: dos miércoles al mes de 18h a 20h

Precio: 40€ al mes

Inscripciones: hola@libreriaderivas.com o en la librería.

GRUPO 2

Este es un taller de escritura pensado para el hábito y perfeccionamiento de la escritura. Más libre, menos teórico y adaptado a las necesidades de cada participante. Se priorizará a quienes ya hayan participado en el taller de escritura I de Derivas para facilitar la dinámica, al conocer ya los aspectos teóricos básicos en los que nos apoyaremos. Un espacio para disfrutar de la escritura y animarnos a escribir en el día a día.

Plazas: de 6 a 10

Fechas: de octubre a junio

Horario: dos martes al mes de 18h a 20h

Precio: 40€ al mes

Inscripciones: hola@libreriaderivas.com o en la librería.



Chus Navarro es escritor, bailarín y profesor de escritura creativa. Es fundador de la librería Derivas.

Y EN NOVIEMBRE...

Archivo de objetos perdidos. Con Lu Aguirre

Sábado 21 de noviembre

El taller, Archivo de Objetos Encontrados, se trata de una activación de creación colectiva, a partir de la ilustración y la narrativa, con un pequeño fanzine como resultado.

Precio: 25 euros

Más información próximamente



Escribir la madre que soy. Taller de poesía y escritura

Con Juia Clara de la Torre Arriero

Sábado 28 de noviembre de 18h a 20h



LA MADRE QUE NADIE VE

La madre cansada.

La que se enfada.

La que desea.

La que necesita estar sola.

La que ama y a veces no puede más.

La mujer que sigue estando ahí debajo de la palabra «madre».

Un espacio para escribir sobre la maternidad sin filtros y convertir lo cotidiano, lo contradictorio y lo que casi nunca contamos en materia poética.

No necesitas saber escribir poesía.

Solo necesitas tener algo que decir.

Julia Clara de la Torre Arriero (Madrid, 1986) es poeta y escritora. Su obra parte de una mirada cruda, incómoda y comprometida sobre la experiencia cotidiana, con especial interés por la maternidad, el cuerpo, la identidad, el veganismo y las contradicciones de la vida contemporánea.

Su escritura combina poesía, sátira, humor negro y una mirada directa sobre aquello que muchas veces queda fuera de los discursos amables: el cansancio, la culpa, la rabia, el deseo, los vínculos, las contradicciones y todo aquello que no encaja con la idea de una vida perfecta. Forma parte de Siembras Poéticas, proyecto dirigido por Miguel Sánchez Santamaría, y participa habitualmente en recitales y espacios de poesía.

Desde su propia experiencia como poeta y madre desarrolla **ESCRIBIR LA MADRE QUE SOY**, un proyecto de poesía y escritura creativa que busca convertir la experiencia de la maternidad en materia literaria y abrir un espacio para que otras mujeres encuentren su propia voz.

RANKING DE LIBROS MÁS VENDIDOS EN SEPTIEMBRE

1. ***Fantasma*** (Nerea Pérez de las Heras)
2. ***Pajaritos preñados*** (Andrea Abreu)
3. ***Temporada de ballenas*** (Tamara Silva Bernaschina)
4. ***Las gratitudes*** (Delphine de Vigan)
5. ***El cordero carnívoro*** (Agustín Gómez Arcos)
6. ***Ana no*** (Agustín Gómez Arcos)
7. ***Dorayaki*** (Durian Sukegawa)
8. ***Un día en la vida de Clarita*** (Rosa Montero)
9. ***La península de las casas vacías*** (David Uclés)
10. ***Principio, medio, fin*** (Valeria Luiselli)



Calle Jacinto Verdaguer, 17 (Madrid)
De martes a sábado, de 10h a 14h y de 17h a 20:30h

Email: hola@libreriaderivas.com

Teléfono y WhatsApp: 911135616

Twitter: [@libreriaderivas](https://twitter.com/libreriaderivas)

Instagram: [@libreria_derivas](https://www.instagram.com/libreria_derivas)

Web: www.libreriaderivas.com