



## Boletín de octubre



### NOTICIAS

Hemos tenido que **cancelar la actividad de este sábado 4 de octubre** porque no ha habido suficientes poetas inscritas. Así que, dadas las circunstancias, **cerraremos el sábado por la tarde para asistir y apoyar la manifestación contra el genocidio en Gaza.**

### EDITORIAL DEL MES: PÁGINAS DE ESPUMA

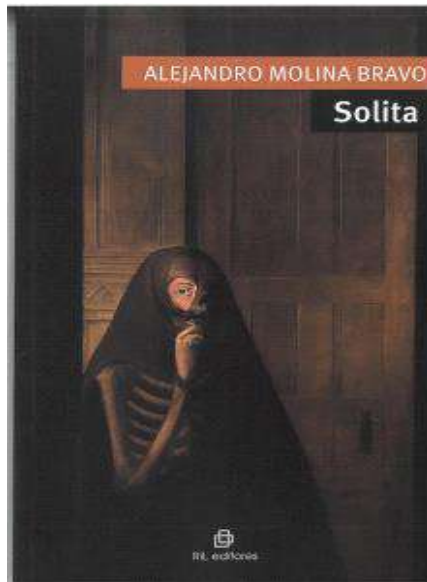
Editorial Páginas de Espuma surge como sello independiente en 1999. Al frente se encuentran Juan Casamayor y Encarnación Molina y un equipo siempre apoyado por los autores que conforman la gran familia de Páginas de Espuma. La militancia y la especialidad en torno al cuento fueron las primeras herramientas en una época de concentración que permitieron abrir un espacio dirigido a los lectores en las mesas de novedades y en los medios de comunicación. Actualmente, con una veintena de novedades al año, la editorial tiene presencia constante en España y en América, con un trabajo más intenso en Argentina y México donde desde 2010 se imprime el catálogo regularmente. Por su especialidad, la presencia de las distintas literaturas americanas es un rasgo de identidad que ha generado una comunidad a ambas orillas del océano Atlántico atenta a las propuestas de la editorial. En 2017 la editorial fue merecedora del Premio Mérito Editorial que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) y en el año 2019 recibió el Premio Mejor Labor Editorial Cultural que concede el Ministerio de Cultura de España.



## AGENDA DE ACTIVIDADES

**Jueves 2 de octubre a las 19h**

### Presentación de 'Solita' con Alejandro Molina Bravo



Las plañideras instruyen a sus hijas en el arte de llorar y de la improvisación canora desde bien pequeñas, para que pierdan el miedo al llanto y se conviertan en su desunda voz, que así las llaman.

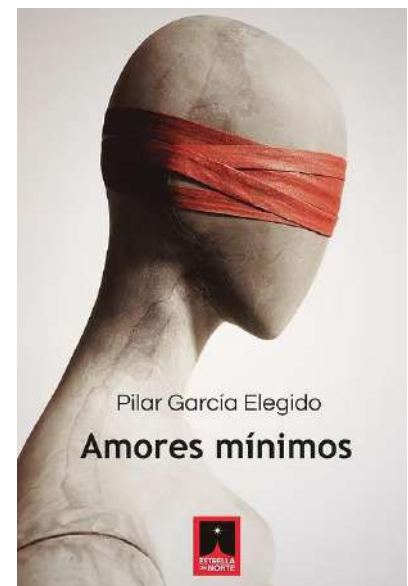
**Entrada libre hasta completar el aforo**

**Jueves 9 de octubre a las 19h**

### Presentación de 'Amores mínimos', de Pilar García Elegido La autora conversará con Elena Medina

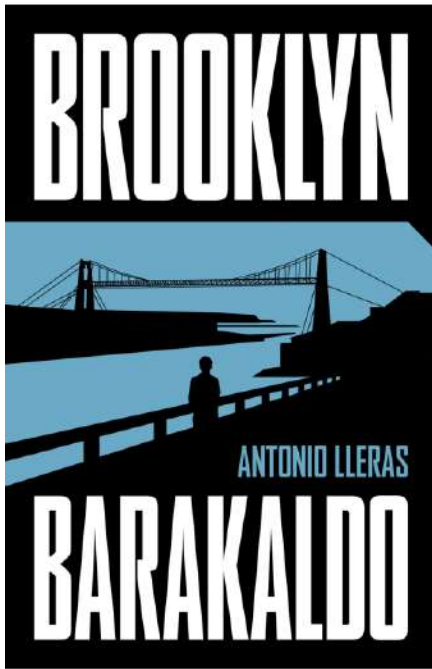
Qué palabra, amor. Sentimiento, encuentro, laberinto, enigma. Inabarcable, como desamor. Amores mínimos nace de pequeñas impresiones que brotan y crecen en la imaginación de la autora, unas veces como relatos, otras como poemas. Personajes y situaciones que pueden recordarnos, o no, historias vividas en primera persona. El amor, el desamor, la vida desplegándose en pequeñas narraciones, en retahílas de versos. Esto es Amores mínimos.

**Entrada libre hasta completar el aforo**



**Sábado 11 de octubre a las 19h**

## **Presentación de 'Brooklyn-Barakaldo', de Antonio Lleras**



Despedido del estudio de arquitectura en el que trabaja en Barcelona, Mateo regresa veinte años después a su casa familiar de Madrid. Allí vive su padre, Juan, con el que ya casi no mantiene el contacto. En su afán por acercarse a él, Mateo se irá aproximando a un momento histórico de su barrio: un atentado de ETA ocurrido veinte años atrás. En paralelo, el lector irá conociendo la historia de Malen, que se infiltró en el mismo barrio para colaborar en la planificación del crimen terrorista. La investigación de Mateo por conocer la verdad le llevará a desentrañar secretos ocultos que podrían desmontar sin remedio los pilares de su vida y de las personas que quiere.

**Entrada libre hasta completar el aforo**

## **Club de lectura de narrativa con Paula Bordonada**



Literatura contemporánea escrita por mujeres. Libros de herida, de ternura y de combate. Priorizaremos novela independiente y latinoamericana.

### **Grupo 1:**

**Martes 14 de octubre a las 19h.**

*Yeguas exhaustas* (Bibiana Collado Cabrera)

### **Grupo 2:**

**Jueves 16 de octubre a las 19h.**

*Yeguas exhaustas* (Bibiana Collado Cabrera)

### **Grupo 3:**

**Jueves 6 de noviembre a las 19h.**

*Yeguas exhaustas* (Bibiana Collado Cabrera)

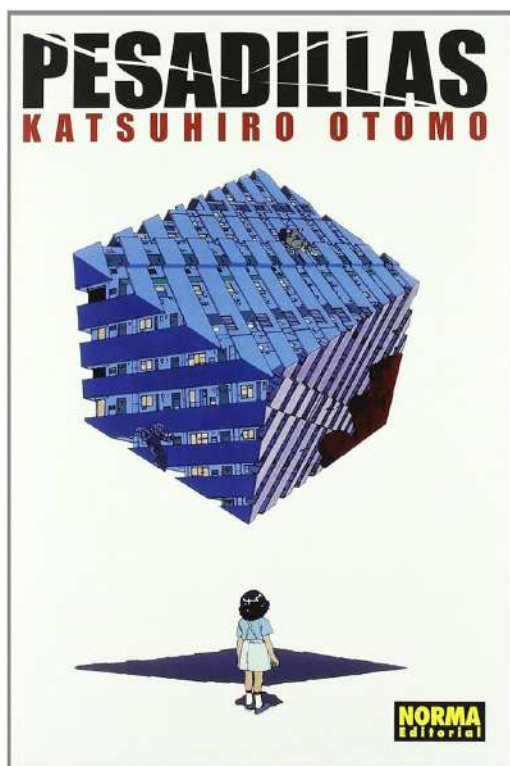
**¡Todas las plazas están ocupadas, pero puedes apuntarte a la lista de espera!**

Una madre, con los dedos rígidos de triar naranjas en un almacén y limpiar pisos de vacaciones de otros. Una hija, también con los dedos rígidos, pero de teclear papers, tesis y mil trabajos académicos. Y algo que no encaja. La sensación de que debería estar pasando algo que nunca llega a pasar. Este libro nos presenta un rosario de mujeres extenuadas. La falsa promesa del trabajo duro se hace añicos entre estas páginas mientras suenan Camela o Estopa. Yeguas exhaustas es la historia de una hija que tiene una relación de pareja dañina, que piensa en las heridas del cuerpo, en las tremendas diferencias de clase y sus implicaciones, en el clasismo del «mundo de la cultura», en el acceso al mercado laboral, en la endogamia universitaria y sus laberintos...en definitiva, en el averiado ascensor social. Esta novela trata de manera certera el paso del siglo XX al XXI en España a través de la propia experiencia:



**Paula Bordonada** es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

## Club de lectura de cómic con Efrén Tarifa



Un **miércoles** al mes durante este curso nos reuniremos con Efrén Tarifa para hablar de cómics. Vamos a priorizar libros escritos por mujeres, de diferentes estilos y culturas.

**Precio:** 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

**Inscripciones** en [hola@libreriaderivas.com](mailto:hola@libreriaderivas.com) o en la librería.

**Miércoles 15 de octubre a las 19h:**

***Pesadillas* (Katsuhiro Otomo)**

*Pesadillas* es la precursora de la obra magna de Katsuhiro Otomo, AKIRA. En ella encontramos a un viejo y a una niña, ambos con impresionantes poderes psíquicos, que se enfrentan en el marco de un enorme complejo residencial.

**Efrén Tarifa** es guionista de cómic y de cine, ha participado en la revista Malfario de 2018 y ha escrito varias series de televisión y algún largometraje.



**Sábado 18 de octubre a las 17:30h**

## Escuela Kalimera-Escuela de Aprendizaje Creativo para Niños y Niñas



En esta ocasión abrimos las puertas a un viaje muy especial: ¿a qué sabe un cuento?

Jugaremos con los sentidos para descubrir las múltiples formas en que un relato puede sentirse, olerse, escucharse... ¡y hasta saborearse! A partir de nuestros cuentos favoritos —como ¿A qué sabe la luna?— exploraremos combinaciones inesperadas, daremos vida a las palabras y nos divertiremos creando experiencias literarias.

Una invitación a leer, imaginar y experimentar con todo el cuerpo.

**Precio: 8 euros**

Inscripciones en [hola@libreriaderivas.com](mailto:hola@libreriaderivas.com)

**Taller de 3 a 6 años primer turno**

**Taller de 6 a 12 años segundo turno**

## Club de lectura 'Comadres' con Paula Bordonada



Literatura contemporánea y feminista que nos apele como madres, que nos dé respiro, que nos organice políticamente, que nos ayude a pensarnos y, sobre todo, una excusa para el desahogo, la tribu y pasar un rato con las amigas. Con o sin peques.

**Jueves 23 de octubre a las 18h.**

***Si no fuera por las sílabas del sábado*** (Mariana Salomao Carrara)

Un acontecimiento insólito quiebra un amor, una familia, pero tal vez de esa tragedia broten nuevas historias. Tras la muerte de André, Ana debe criar sola a su bebé, Catarina; lidiar con Francisca, una niñera que llega expandiendo sus tentáculos, y encajar la presencia de Madalena, su vecina, la viuda del otro hombre envuelto en el absurdo accidente que mató a André. En el ring al que han sido arrojadas estas mujeres hay desamparo, tensión, rabia, pena, un choque de soledades; es la ventana del duelo, que nos sitúa frente a un nuevo comienzo.



**Paula Bordonada** es investigadora de cine, madre combativa y librera fundadora de Derivas

## Sábado 25 de octubre a las 11:30h

### Yogui-cuentos



Será una experiencia única en la que se usará la magia del Yoga para contar cuentos y vivirlos vosotrxs mismxs. ¡Porque los cuentos no son sólo para contarlos, también para «moverlos»!

Para edades entre los 4 y 8 años.

Precio: 8 euros

Inscripciones en [hola@libreriaderivas.com](mailto:hola@libreriaderivas.com)

## Club de lecturas desviadas

### con Rocío Feltrez



Nos encontraremos un **sábado** al mes para pensar desvíos: fugas de la cisheteronorma, de los modos hegemónicos de entender los afectos, las familias, los cuerpos, el trabajo, los cuidados, el territorio, la política y más. Intentaremos, a partir de las lecturas, imaginar posibles desvíos a la deriva reaccionaria del presente que habitamos.

**Precio:** 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

**Inscripciones** en [hola@libreriaderivas.com](mailto:hola@libreriaderivas.com) o en la librería.

**Sábado 25 de octubre a las 17h:**

***El derecho a las cosas bellas* (Juan Evaristo Valls Boix)**

Un manifiesto filosófico que desafía la tiranía de la productividad y proclama el derecho a la pereza para garantizar el libre descanso como un bien común al alcance de cualquiera.

«Quiero libertad, el derecho a expresarme por mí misma, el derecho de todos a las cosas bellas y radiantes.» La declaración con que Emma Goldman definió el anarquismo no solo habla de un movimiento político, sino que contiene una filosofía donde la belleza, el placer y la igualdad son elementos esenciales de la existencia humana.

Inspirado en Paul Lafargue y Hannah Arendt, Juan Evaristo Valls Boix hace de esta convicción la base para desplegar un conjunto de políticas sociales que cuiden la vida allí donde es inútil y no trabaja. Con una prosa luminosa y combativa, el autor defiende derechos esenciales -como el derecho a la pereza, la huelga o la jubilación- no como concesiones del sistema, sino como actos radicales de resistencia a la alienación capitalista.

Rocío Feltre es psicóloga, investigadora, cantante de Sudor Marika, librera en Derivas.



## RANKING DE LIBROS MÁS VENDIDOS EN SEPTIEMBRE

1. ***Podría poner el mundo*** (Helena Mariño)
2. ***Bar Urgel*** (Pablo Gallego)
3. ***Seismil*** (Laura C. Vela)
4. ***El derecho a las cosas bellas*** (Juan Evaristo Valls Boix)
5. ***La península de las casas vacías*** (David Uclés)
6. ***Cómo desaparecer completamente*** (Mariana Enriquez)
7. ***Toda mi violencia es tuya*** (Carolina Yuste)
8. ***Poética de la autodestrucción*** (Juarma)
9. ***La mala costumbre*** (Alana S. Portero)
10. ***El tema*** (Manuel Mata)



Calle Jacinto Verdaguer, 17 (Madrid)  
De lunes a sábado, de 10h a 14h y de 17h a 20:30h

Email: [hola@libreriaderivas.com](mailto:hola@libreriaderivas.com)

Teléfono y WhatsApp: 911135616

Web: [www.libreriaderivas.com](http://www.libreriaderivas.com)

Instagram: [@libreria\\_derivas](https://www.instagram.com/libreria_derivas)

[Todos tus libros](#)