



Boletín de noviembre

NOTICIAS

- El día 9 de noviembre, festividad de la Almodena, Derivas permanecerá cerrada.
- El día 11 de noviembre es el **Día de las Librerías**. Durante ese sábado, todos los libros en stock contarán con un 5% de descuento.



EDITORIAL DEL MES: BARRETT



EDITORIAL BARRETT nace gracias a las casualidades. Dos niños se conocen en una clase de EGB muchísimo antes de que existiera una chica que leía libros en el guardarropa de una discoteca. Un porrón de años después coinciden desayunando.

Hace ya más de seis años decidimos fundirnos TODO NUESTRO DINERO publicando un libro titulado El misterio del amor que trata y disecciona, básicamente, un tema tan complejo como el amor, y lo hace a través de la historia de dos parejas de amigos y de la escultura en acero de una vulva gigante que cobra vida. Te parecerá mentira, pero después de esto, aún seguíamos teniendo algunos ahorros. Actualmente, con más de sesenta títulos en el catálogo, y locura tras locura (y ruina tras ruina), todo el mundo se pregunta cómo hemos llegado vivos hasta aquí, cómo seguimos sacando libros.

Dentro de todo este tinglao que empezaba a ser Editorial Barrett, nos inventamos la colección «Editora por un libro», donde algunas malas lenguas dicen que lo único que hacemos es pedirle a otra persona que trabaje por nosotras. El caso es que cuando llegó Panza de burro al mundo pensamos, «¡MIRA QUÉ BIEN, UN MILAGRO!», pero en Barrett por aquellos tiempos no creíamos en esas cosas, y entonces nos alegramos de haber tomado ciertas decisiones, de estar cuidando el catálogo a base de mucho sudor y de haber apostado por libros que se han vendido muy poco pero que son buenísimos, como los dos libros del escritor y matemático César Sánchez Sánchez. Y la fama lleva a la fama, o si prefieres, un milagro lleva a otro milagro, y por arte de magia aparece en nuestro catálogo La tiranía de las moscas de la escritora cubana Elaine Vilar que, fíjate tú, gana el Premio Cálamo a Mejor Libro de 2021 en España. Y como por primera vez en nuestra vida teníamos algunos euritos en la butxaca, decidimos gastárnoslo en publicar un libro de 944 páginas titulado Mundo Hormiga, escrito por nuestro director de cine favorito, Charlie Kaufman. O la edición de Canijo, uno de nuestros libros favoritos del mundo.

AGENDA DE ACTIVIDADES

Viernes 3 de noviembre a las 19h

Presentación y coloquio de *Sexo afectivo*, con Sonia Encinas



«Muy bien, ya sabemos cómo poner un condón en un pene y cómo prevenir infecciones de transmisión genital. Pero ¿en serio no nos vais a contar nada más?».

¿Cómo puedo aprender a querer mi cuerpo? ¿Es normal tener fantasías sexuales? ¿Es malo masturbarse mucho? ¿Es malo no masturbarse nunca? ¿Cómo puedo saber si me gustan los chicos, las chicas o todxs? ¿Cómo puedo tener relaciones que me hagan sentir bien? ¿Qué debo saber sobre el sexo entre chicas? ¿Es el porno un reflejo de la realidad? Y, sobre todo, ¿por qué nadie nos habla del placer?

Por fin una guía de educación sexual inclusiva y en positivo que nos explica todo lo que debemos saber (y que nadie se atreve a contarnos) para disfrutar de nuestra vida sexual.

Si vas a tener sexo...

Hazlo con información.

Hazlo con permiso.

Hazlo con placer.

En este libro encontrarás todo lo que siempre quisiste saber sobre:

*Sexo y género: ¿en qué se diferencian?

*El sexo y el placer: ¿qué son las fantasías sexuales?

*Los orgasmos: ¿cómo se llega hasta ellos?

*La masturbación: ¿por qué nos masturbamos?

*La virginidad: mitos del patriarcado

*El consentimiento y el abuso: cómo identificarlos

*Infecciones de transmisión sexual: ¿cómo las prevengo?

*El porno: ¿qué debo saber acerca de él?

*¡Y muchas cosas más!

Entrada libre hasta completar el aforo

Sábado 4 de noviembre a las 12h en el Cementerio de San Justo
P.º de la Ermita del Santo, 70, 28019 Madrid

PRESENTACIÓN DE *UNA TUMBA CON VISTAS* Y VISITA GUIADA POR EL CEMENTERIO DE SAN JUSTO, DE LA MANO DE FUNERARTE

¡NOS VAMOS AL CEMENTERIO!

Derivas seguirá abierta, pero Chus estará acompañando a la editorial **Capitán Swing** y a **FunerArte**, una asociación que nace con la idea de enseñar y dar a conocer el patrimonio funerario de Madrid a través de diferentes actividades que acerquen este tipo de arte tan desconocido al público y fomentar el turismo funerario en nuestra ciudad.

Entrada libre y gratuita (¡OJO! SE ENTRA POR LA PUERTA SECUNDARIA, EN VÍA CARPETANA)



Presentación del libro / Visita guiada al Cementerio de San Justo

Una tumba con vistas

Historias y glorias de cementerios de **Peter Ross**

Con Paloma Contreras y Ainara Ariztoy
(FunerArte)

Capitán Swing 

FUNERARTE 

LIBRERÍA DERIVAS 

4 de noviembre - 12h

Cementerio de San Justo (Acceso por puerta secundaria en Vía Carpetana)

Miércoles 8, 15, 22 y 29 de noviembre de 18h a 20:30h

TALLER INTENSIVO DE DRAMATURGIA



Precio: 80€ el curso completo

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería

Objetivo y dinámica del taller

+El objetivo de este taller es que lxs participantes puedan construir un proyecto de texto teatral siguiendo sus inquietudes creativas.

+A partir de ejercicios sencillos que activan la escritura, indagaremos el universo

sensorial y poético de cada proyecto para encontrar la voz de los personajes.

+Cada encuentro tiene como finalidad aportar herramientas de escritura teatral y compartir diferentes nociones, tanto teóricas como prácticas, sobre la dramaturgia contemporánea.

+Al finalizar el taller, cada participante concluirá su proyecto con la lectura de la primera escena de la obra.

Cronograma

Clase 1: Espacios / Personajes / Voces / Nombrar el proyecto: Deseos urgentes.

Clase 2: Acción / Secuencia / Efecto zoom / Boceto de escena.

Clase 3: Ritmo / Campo poético: canciones, imágenes, palabajos-; La Yoli -España-.

Clase 4: Amplificación creativa: Regalos para el proyecto / Síntesis técnica: repaso de los ejes formales del taller / Lectura grupal de escenas

Sobre Fabián Díaz

Es Lic. en Actuación y Mag. en Dramaturgia por la Universidad Nacional de las Artes. Se doctora en el Programa de Est. Lingüísticos, Literarios y Teatrales de la Universidad de Alcalá de Henares de España. Dirigió Imagina una ventana -Madrid-; Arizona mi amor -Madrid-; Los hombres vuelven al monte -Buenos Aires-; Los días de la fragilidad -Buenos aires-, entre otras. Algunos de sus textos se han estrenado en diversos países, entre ellos, Pato verde y La noche crece -Argentina-; Adentro de mí -México-; El verano en mí -Países bajos-; La Yoli -España-. Publicó las obras Pato verde y Rohayhú (INTeatro); Green duck (Oberon Books); Pibitxs del río (Ed. Congreso de la Nac. Argentina). Radica actualmente en Madrid, donde desarrolla su labora artística en diversos, además de coordinar talleres de dramaturgia e interpretación.

Sábado 11 de noviembre a las 11:00h (primera sesión), 11:45h (segunda sesión) y a las 12:30h (tercera sesión)

Taller de música y piezas sueltas para bebés

Con Marta Ortiz



Inspirada en el enfoque pedagógico de la Escuela de Reggio Emilia, la pedagogía de la luz es una práctica educativa que pretende provocar reacciones multi sensoriales creadas a partir de la experimentación con la luz, los colores y las

sombras y objetos de la vida cotidiana.

En esta actividad, además, ofreceremos una propuesta musical con la que estimular la capacidad de percibir, producir y escuchar sonidos en los niños, pero también la de saber reconocer e identificar el silencio, algo que muchas veces pasamos por alto pero que es también importante en el desarrollo de los pequeños.

Marta Ortiz:

Es educadora desde hace más de 18 años en Escuelas Infantiles de la Red Pública de la CAM y Coordinadora Pedagógica de dos Casas de Niños. Además, es dinamizadora de un taller de filosofía para niños y Formadora en la práctica educativa. Actualmente gestiona un espacio de juego en el barrio de Urgel, inspirado en la Teoría de las Piezas Seltas y llamado con el mismo nombre; Espacio Creativo de Juego Piezas Seltas.

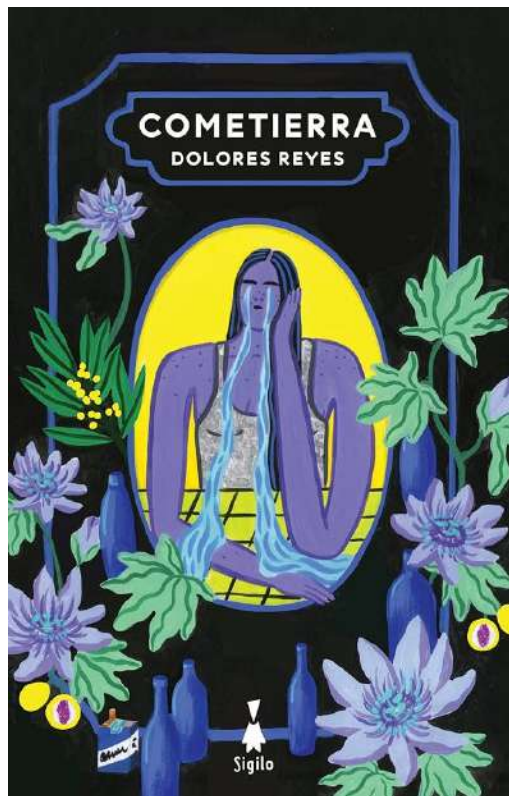
Edad recomendada: de 0 a 3 años

Duración: 30-40 minutos

Precio: 10€

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería

Club de lectura



Primará la ficción contemporánea escrita por mujeres, con especial atención a la ficción latinoamericana.

15 de noviembre a las 19h: *La tiranía de las moscas* (Elaine Vilar Madruga)

13 de diciembre a las 19h: *Cometierra* (Dolores Reyes)

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Plazas agotadas, pero puedes inscribirte en la lista de espera en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Sábado 18 de noviembre de 11:30h a 13h

Cuentacuentos + taller artístico: CREATIVIDAD NATURAL

con Rebeca T. Gómez Carpizo



Nos espera un cuento de lo más creativo, que explora como pocos el proceso de trabajo artístico. Y desde su relato, jugaremos a construir a partir de elementos naturales.

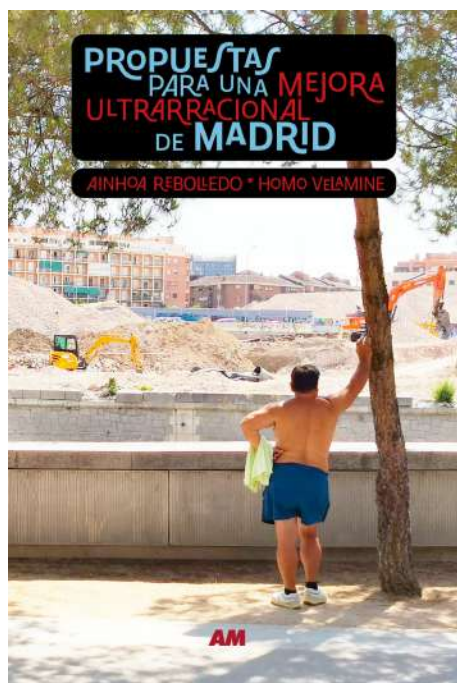
Edad recomendada: de 4 a 10 años

Precio: 7€

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería

Jueves 16 de noviembre a las 19h

Presentación de *Propuestas para una mejora de Madrid* (Editorial Aguas Mayores), con Anónimo García (Homo Velamine) y Ainhoa Rebolledo



En 2017 Homo Velamine emprendió una tarea titánica: barrer el mapa de Madrid desde una estación de Metro distinta cada semana. Este libro recoge sus experiencias por la línea 1, la mayoría narradas por Ainhoa Rebolledo —Brenda— con verborrea socarrona e ironía seca. De su mano atravesamos semana a semana las capas de cebolla de Madrid (barrios de Toldo Verde, cinturones industriales. PAU...) en un trayecto literario que da cuenta de las fuerzas grandes y pequeñas, veladas y ocultas, entrañables y grotescas, que moldean la ciudad.

Entrada libre hasta completar aforo

Club de lectura de cómic



Un martes al mes durante este curso nos reuniremos para hablar de cómics. Vamos a priorizar libros escritos por mujeres, de diferentes estilos y culturas.

Efrén Tarifa es guionista de cómic y de cine, ha participado en la revista Malfario de 2018 y ha escrito varias series de televisión y algún largometraje.

21 de noviembre a las 19h: ¡Socorro! (Roberta Vazquez)

12 de diciembre a las 19h: La espera (Keum Suk Gendry-Kim)

Precio: 8€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Yogui-cuentos con Dala Yoga

Sábado 25 de noviembre a las 11:30h



¡Volvemos con nuestra sesión de Yogui-Cuentos para peques! Será una experiencia única en la usaremos la magia del Yoga para contar cuentos y vivirlos nosotrxs mismxs. ¡Porque los cuentos no son sólo para contarlos, también para "moverlos"!

Edad recomendada: de 4 a 8 años

Precio: 7€

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería

Sábado 25 de noviembre a las 19h

Presentación de *La España invisible*, de Sergio C. Fanjul

El autor conversará con Jimena Marcos, periodista de El País



¿Qué es la pobreza? ¿Cómo afecta la desigualdad a los privilegiados? ¿Nos ha llevado el capitalismo tecnológico al avance imparable del precariado? ¿De qué manera amenaza la desigualdad meritocrática con resquebrajar nuestro sistema?

La sociedad contemporánea ha logrado un desarrollo material sin precedentes, y sin embargo la calidad de vida ha disminuido en amplios sectores de la población aumentando con ello el malestar social. Tanto es así que en Estados Unidos la «muerte por desesperación» está afectando a la clase trabajadora, y los efectos de la pandemia y las sucesivas crisis económicas no hacen más que empeorar el fenómeno. En España, existen diferentes mecanismos para hacer invisible este malestar, como la expulsión de las personas sin hogar de los centros urbanos, la promoción acrítica de la cultura del esfuerzo o la normalización de la desigualdad.

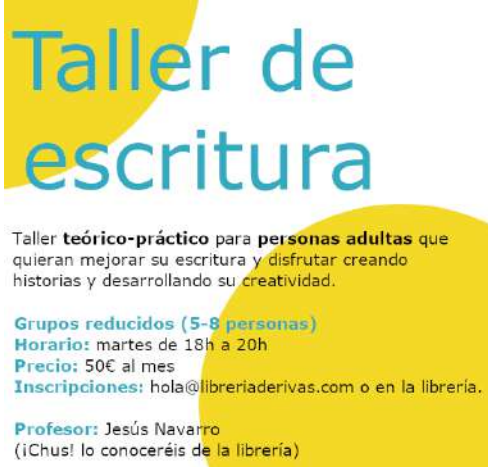
En una magnífica combinación de ensayo y crónica, Sergio C. Fanjul da voz a los trabajadores precarios, a las personas sin hogar, a las que se ven obligadas a okupar una vivienda propiedad de un fondo de inversión, a las que son agredidas por las calles víctimas de la aporofobia... En su exploración, Fanjul deja testimonio sobre la segregación urbana que invisibiliza a las partes más bajas de la sociedad, visita los albergues donde tratan de sobrevivir

los que no tienen nada y deja constancia de la debilitación de la organización sindical, que ha dado paso a una cultura del trabajo posfordista.

Un intrépido viaje por la España invisible que no forma parte del imaginario popular, nublada por las promesas de la meritocracia, la competitividad, el individualismo, la indiferencia y el pensamiento positivo.

Entrada libre hasta completar aforo.

Curso de escritura creativa para adultos



Taller de escritura

Taller **teórico-práctico** para **personas adultas** que quieran mejorar su escritura y disfrutar creando historias y desarrollando su creatividad.

Grupos reducidos (5-8 personas)
Horario: martes de 18h a 20h
Precio: 50€ al mes
Inscripciones: hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Profesor: Jesús Navarro
(¡Chus! lo conoceréis de la librería)

Es un taller teórico-práctico para personas adultas que quieran mejorar su escritura y disfrutar creando historias y desarrollando su creatividad. En él se analizarán los elementos que componen un relato y se trabajará sobre ellos, mediante la escritura de relatos y su posterior análisis conjunto. Volverá a conducirlo Chus, con intención lúdica y de aprendizaje por partes iguales.

Plazas: de 6 a 10

Horario: martes de 18h a 20h

Precio: 50€ al mes

Inscripciones: hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Tutorización de proyectos literarios



¿Escribes poesía o relatos? ¿tienes una novela entre manos? Si necesitas asesoramiento o que te acompañemos en el proceso, puedes contar con nosotras. Escríbenos y encontraremos la manera de ayudarte. La idea es que puedas ir enviándonos lo que quieras que revisemos y cada cierto tiempo (la frecuencia la eliges tú), nos reunamos para comentar los avances de tu proyecto, que podamos resolver dudas o hacerte alguna sugerencia de mejora.

¿Quieres que le echemos un vistazo a algún texto

puntual? ¡También es posible!

Precios:

Narrativa: 50€ por tutoría (corrección previa de un máximo 10.000 palabras, 1 hora de reunión)

Poesía: 20€ por tutoría (1 hora de reunión, previa corrección). En función de la longitud del texto, la tarifa puede variar.

Contacto: hola@libreriaderivas.com o en la librería.

¡Y EN DICIEMBRE CONTINUAMOS...!

Taller de música y piezas sueltas para bebés

Con Marta Ortiz

Sábado 2 de diciembre a las 11:00h (primera sesión), 11:45h (segunda sesión) y a las 12:30h (tercera sesión)



Inspirada en el enfoque pedagógico de la Escuela de Reggio Emilia, la pedagogía de la luz es una práctica educativa que pretende provocar reacciones multi sensoriales creadas a partir de la experimentación con la luz, los colores y las

sombras y objetos de la vida cotidiana.

En esta actividad, además, ofreceremos una propuesta musical con la que estimular la capacidad de percibir, producir y escuchar sonidos en los niños, pero también la de saber reconocer e identificar el silencio, algo que muchas veces pasamos por alto pero que es también importante en el desarrollo de los pequeños.

Edad recomendada: de 0 a 3 años

Duración: 30-40 minutos

Precio: 10€

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería

RANKING DE LIBROS MÁS VENDIDOS EN OCTUBRE

1. *La tiranía de las moscas* (Elaine Vilar Madruga)
2. *¡Socorro!* (Roberta Vazquez)
3. *Psicoterapia queer* (Ismael Cerón)
4. *Sunny Sunny Ann!* (Miki Yamamoto)
5. *Te di los ojos y miraste las tinieblas* (Irene Solà)
6. *La mala costumbre* (Alana S. Portero)
7. *Separada* (Miguel Ángel Corrales y Rocío López de la Chica)
8. *Querido capullo* (Virginie Despentes)
9. *Acércate* (Sara Gran)
10. *El hombre iluminado* (Brandon Sanderson)



Calle Jacinto Verdaguer, 17 (Madrid)
De martes a sábado, de 10h a 14h y de 17h a 20:30h

Email: hola@libreriaderivas.com

Teléfono y WhatsApp: 911135616

Twitter: [@libreriaderivas](https://twitter.com/libreriaderivas)

Instagram: [@libreria_derivas](https://www.instagram.com/libreria_derivas)

Web: www.libreriaderivas.com